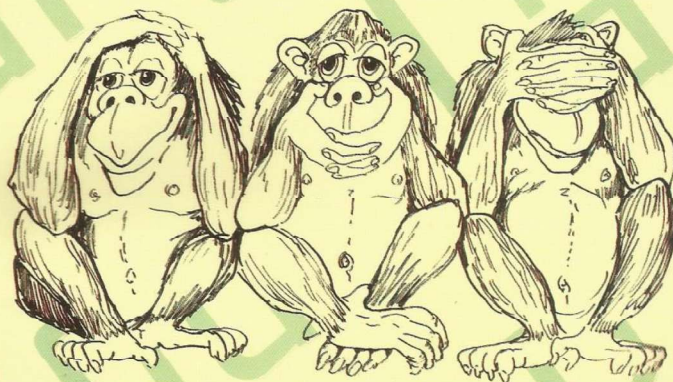


زمانی جهسته

درو و هیماکانه دروکردن



نووسینی: مینه
2007

مینه

زمانی جهسته

درو و

هیماکانس دروکردن

2007

3

درۆ و هېماكانى درۆكردن

نوسىنى: مېنە (مەمەد ئەمىن حسين)

بابەت: لىكۆلېنەۋە

دىزايىن: رەنج شوكرى

مۆنتاژ: شۆرش خدر

تىراژ: 2000 دانە

چاپخانى: ئاۋىنە

نرخى: 3000 دىنار

ژمارەى سپاردنى (235) ى سالى 2007ى

ۋەزارەتى رۇشنىبىرى پىدراۋە.

لە بلاۋكراۋەكانى كۆمپانىيائى ئاۋىنە

مافى لەچاپدانەۋەى پارىزراۋە

بابه نه کانس ناو نهم بهرگه

- 7.....پیشه کی
- 9.....درؤ کردن
- 17.....له باره ی وینه ی سهر بهرگه که
- 20.....جولّه و هیماکانی درؤ کردن
- 24.....په ی بردن به درؤ کردن
- 24.....ههستی شاره زایی تهواو
- 26.....خوگیل کردن
- 27.....ثاستی په ی پی بردن
- 28.....ههستی شاره وه
- 29.....هؤکاره هه مه چه شنه کان
- 30.....هه لّه ی روانین
- 31.....مه رجه کانی خویندنه وه په کی وردی هیماکان
- 31.....مه رجه ی یه که م: خویندنه وه ی هیشوه هیماکان
- 33.....مه رجه ی دووهم: هاوجووتی و گونجانند
- 35.....مه رجه ی سییهم: به نزیک کردنه وه

- 36..... خويندنه وهی هیماکانی زمانی جهسته
- 38..... ههستیاریی ژنان له خويندنه وهی زمانی جهسته دا
- 42..... هیماکانی درۆکردن
- 42..... یه کهم: ده مگرتن
- 45..... دووهم: لوتخوراندن
- 49..... سییه م: چاوخوراندن
- 54..... چوارهم: گویراکیشان
- 56..... پینجه م: پشتمل هه لکراندن
- 57..... شه شه م: ههستکردن به گهرما
- 58..... هه وته م: لهش خويندنه وه
- 60..... هه شته م: رووپوش
- 63..... نۆیه م: زهرده خه نه
- 66..... جوړه کانی زهرده خه نه
- 72..... زهرده خه نه مییشک هه لده خه له تینی
- 73..... زهرده خه نه ی دروستکراو
- 75..... دۆرۆزن
- 78..... فالچی
- 80..... فشه کردن
- 84..... سه چاوه کان



پيشه‌كى

زانستى زمانى جهسته، ئەمىرۆ لە ئەوروپادا بە شىۋەيەكى گشتى، لە زۆر بوارى ژياندا گرنگى پى دەدرى و بەردەوام كارو لىكۆلېنەوہى لەسەر دەكرىت. ھەروەھا لە زۆر دەزگادا ەك بەشيك لە ئىشوكارى رۆژانەيان، كەلك لەم زانستە ەردەگرن، لەو دەزگايانەش، ەك دەزگاكانى پۆليس، نەخۆشخانە و بوارى پزىشكى و ئەو دەزگايانەى سەرقالن بە خويندەنەوہى ھىما و جولەى خەلكانى سىياسى و شىكردنەوہى بارى دەروونى و ھاوجووت كردنى ھىماكان لەگەل وتەكانيان و بىرپارە سىياسىيەكاندا. ھەروەھا دۆزىنەوہى دژەواتاكان و ديارىكردنى درۆ و راستى.

ئىمە لە كتيبى يەكەمى (زمانى جهسته) و لە ژىر ناوئىشانى (پەيوەنديە گۆنەكراوہكان)دا زۆربەى ھىما و جولە و نىشانەكانى مرۆقمان ديارى كردووە و ھەر يەكە لەگەل وىنە و پىناسەكردن و روونكردنەوہىەكى كورتدا، بەشىۋەى فەرھەنگى ھىماكانى زمانى جهسته تۆمارمان كردوون. ھەروەھا لە رووى جياوازى كولتورى و پەيوەندى بە نىر و مى و ئاستى تەمەنەوہ پۆلېن كراون.

به لām له م کتیبه دا و له کتیبه کانی دواتریشدا ههول ددهین، که هه ر بابه ته و به ته نیا و به شیوهیه کی تیروپر لیکنۆلینه وهی له سه ر بکه یین، ههروه ها بۆچوونی پسپۆرانی تاییه تی له و بواره دا ناماژهبکه یین و هاوکات به یارمه تی نه و وینانه ی، که ناویته ی بابه ته که کراون، ههول ددهین کاره که به شیوهیه کی ساده وسا کار پیشکه ش به خوینده واران ی کوردی زمان بکه یین.

کتیبی دووه می زمانی جهسته ته رخا ن کراوه بۆ (درو و هیماکانی درۆکردن) . ههروه ها نه و هیما و جو له و نیشانانه ی، که گه واهی ناراستی وته کانی که سیکی درۆزن ددهن، دیاری و ده ست نیشانیان ده که یین.

لیرده دا پیویسته نه وه ش بلین: بۆیه نه م بابه ته ی له دوو توپی نه م به رگه دایه، وه ک به رگی دووه م ناوی نابه یین، چونکه هه ر به رگه و ناو نیشانیکی تاییه تی له خۆده گریت. واته کتیبی یه که مان له ژیر ناوی (زمانی جهسته) دا ناو نیشانی دووه می (په یوه ندیه گۆنه کراوه کان) بوو. نه م کتیبه ش به هه مان شیوه له ژیر ناوی (زمانی جهسته) دایه و ناو نیشانی دووه می (درو و هیماکانی درۆکردن)ه، که واتای ناوه روکی بابه ته که دیاری ده کات.

زانستی زمانی جهسته زۆر بابه تی جیا جیا ی له خۆگرتووه، ئیمه ش چونکه سه ره تامانه بۆ چوونه ناو بابه تیکی ئاوا زانستی جه نجا ل و هه مه لایه نه وه، بۆیه من به چاکی ده زانم، که هه ر لایه نه و سه ره خۆ تووینیه وه و لیکنۆلینه وهی له سه ر بکریت، تا به روونتر و ساده تر بخریته به ردیدی خوینده واران .

مینه / له ندهن



درۆکردن

درۆکردن، واته شارندنه وهی راستی و هه لڅه له تانندن. شه وهش راسته وخۆ زیان ده گه یه نی به تانک، یان به کۆمه ل. ههروه ها له ههردوو باردا، کهم تا زۆر به پیی قهواره و کاریگه یی درۆکه، کاری نابه جی و ناپه سه ند به ته نجام ده گه یه نی.

درۆکردن، وهک یه کی له رهوشته کانی مرۆڤ، هه ر له سه ره تای بوونی مرۆڤایه تیه وه سه ری هه لداوه و زۆر جار کاره سات و رهنگدانه وه یه کی ته واو قورسی له سه ر ژیا نی مرۆڤ به رپا کردوه. شه رهوشته دزیوه، تاییه ت نییه به تاکه که سی تیک، یان کۆمه لگایه که وه، به لکو سه رجه م هه موو مرۆڤ تیک، کهم تا زۆر ماکی شه رهوشته ی تیدا یه و له هه ر چرکه یه کی ژیا نی دا له وانیه درۆیه ک بکات.

شیمه ی مرۆڤ، رۆژانه و له میانه ی وتووێژ و چاوی پیکه وتن و په یوه ندی ه کا نماندا له گه ل په کتردا، زۆر له و شتانه ی له نیوانماندا ئالوو یی ده کری ت و ده یلی یین، دوورن له راستیه وه و هه لبه سه ته و دروستکراوه و هه لڅه له تانندن و درۆیه.

زانايانى زانستى دەرۈونى لەو پروايدان، كە مرۆڤ رۆژانە درۆدەكەن لەگەل سى
بەشى ئەوانەى پەيوەنديان پىئودەكەن.

(رۆبەرت فيلدمان)، دەلييت... ئەو كەسانەى، كە رۆژانە لە پۆلى وانەكامدا نامادەن،
بە لايەنى كەمەو لە سەدا شەستيان لە ماوەى 15 چركەدا درۆيەك دەكەن،
هەرەها دەلييت.. تا ماوەى وانەكە تەواو دەبييت، زۆربەيان دوو تا سى درۆ دەكەن.

هەر ئەو شە، كە رەنگى دابەشكردوو بە سەر درۆدا و دەليين درۆى رەش و سىپى
هەيە و رەشەكەيان زيانبەخشە و سىپبەكەيان زۆرجار كەلكى هەيە. هەندى لە
قوتابيان و پسپۆرانى ئەو بوارەش لەو پروايدان، كە درۆ رەش و سىپى نىيە، درۆ
هەر درۆيە و زيانبەخشە و هەلخەلەتاندنى خەلكى.

لەبارەى درۆى سىپى و لايەنى باشى ئەو درۆيە لاي هەندى لە تويژەرەوان، وەك
پىئوستىيەكى ژيانى رۆژانە و راگرتنى ئاستى ئاسايش و ئاشتى رەچاودەكرى.

ئىمە رۆژانە لە كاتى پەيوەندياندا بە كەسانى ترەو، ئەگەر بييت و ئەو شتانەى، كە
بە مېشكماندا دى بەرامبەر بەو كەسەى لەگەلى دەدويين، يان ئەو بابەتەى سەرنجى
خۆمانى لەسەر دەردەبرين، راستەوخۆ بەبى گۆران و دەستكارى، وەك چۆن بە
بىرماندا هاتوو، ئاوا دەريبېرين... دەبى ئەنجامەكەى بەرەو كويىمان بەرييت؟

ئاشكرايە، مرۆڤ بەرلەوەى بدوييت، بىرەكە لە مېشكيدا گەلەلە دەكات و پاشان بە
هۆى وشەى گونجاووە لە رستەدا دايدەرپيئى و ئىنجا بەهۆى كەنالى ئاخاوتنەو
بىرەكە دەردەبرييت.

بەلام مرۆڤ هەميشە دەتوانييت ئەو بىرو بۆچوونانەى، كە هەيەتى لەسەر كەسيك،
يان بابەتيك، دەستكارى بكات و بىگۆرييت، تا گونجاو و لەبار بييت بۆ ئەو كەسە،

يان بابته. ټهوهش بو ټهوهى، كه شيرازهى پهيوهندى كوومهلايهتى نهچرپټ و هميشه ټاستى تهبايى و گونجاندن پاريزراو بيټ.

بو نمونه، ټهگه كيرټيك له كورپيكي هاوهلى پيرسيټ و بليټ: ټه و كراسهى لهبهرمدايه، به راى تز قهلهوى نه كرووم؟

دهبى وهلامى كوره كه چون بيټ؟

ټهگه ټه و كوره كه مى ژير بيټ، دهزانى وهك پياويك چى بو ټه و باشه، تا بيكاته وهلامى ټه و پرسياره.

كهواته دهبى بليټ: (به پيچهوانه وه تهواو جوانه لهبهرتا).

ههچهند لهوانهيه خوئى ټهوهشى به بيردا بيټ، كه ټه و كراسه نهگبهته هيچ كاريكى نيبه بهسهر قهلهوى كيژهكهوه، بهلكو ټه و پاقلاوه و شيرينى و چهورييهى، كه روژانه كنهى تيډا دهكات، هوئى ټه و قهلهوييهيه، نهك كراسه كه. بهلام ټه م راستى وتنهش ټه نجاميكي ناخوشى دهبيټ .

بوئه ټهگه مرؤف هه موو كات ټه و راستيانهى، كه به بيريدا ديت و بيدركينيت، ټهوا بيگومان بى هاوړئ و هاوسهر ده ميټتهوه، زور جاريش ټه و راستيه رابهرايهتى دهكات بو خهسته خانه، يان بهنديخانه.

لهبهرټهوه درؤكردن له ژيانى روژانه ماندا بوته ټه و روئهى، كه پهيوهنديه كاني ژيانى كوومهلايه تيمانى پي چهور دهكهن، تا بهردهوام و بههيزبيټ.

ټهوهش وهك زاراويه كى فهرهنگى پيى دهوتريت: (درؤى سپى)، چونكه ههردوولا رهامه ند و شاد دهكات، له جياتى ټهوهى راستيه كى رهق و گرانى بدهيت به روودا.

تويژينه وه كان شهويان سهلماندوه، كه درؤى سىپى بو پاراستنى پهيوه ندى
كۆمهلايه تى زور چاكتره له و راستگوييهى كه سيك، كه له كولتوورى كورده واريدا
پى دهوترى (قسه ترن)، (قسه رهق)، (قسه نه كوليو) يان (قسه له روو) !! له
راستيدا شه و جوره كه سانه له كۆمهلدا كه م هاوپى و هاوده من.
جورىكى تر له درؤى سىپى شهويه، كه مرؤف زور جار له بهر بهر شه وه ندى خوى شه
درؤيه دهكات، كه شه ميان كه مى زيانبه خشه، چونكه بهر شه وه ندى تايبه تى جارى وا
هيه لاي مرؤف ده بيته خالىكى گوره ديار و لايه نه كانى ترى مرؤفايه تى تيدا
پيشيل ده كرىت.

نونه يه كى تر له سه درؤى سىپى :

كاتى ژنيك له مي رده كهى ده پرسى: سه رنجى چيه به رامبه ر قزيرين و نارايشت و
خورى كخستنه كهى؟... لي رده با مي رده كهى له ناخيشه وه قينى له و جوره قزيرين و
خورازان دنه وه يه ش بيت، خو شه گه ر به پى راسته قينهى دهروونى خوى وه لام بداته وه،
شه به يگومان به دواى شه ر و ناژاوه دا ده گه رى، به لام به تهنيا درؤيه ك، كه له گه ل
ناخى خويدا شه يكات، به ربه ستى به رپابوونى شه شه ر و ناژاوه يه دهكات.
لي رده درؤيه كى سىپى بو دايين كردنى بارى ناسايش و ناسووديهى دهروونى مرؤفه.
هه ر بويه به بوچوونى زور له تويژه رهوان درؤكردن له رؤزگارى شه مرؤدا بوته
پيوستيه ك له پيناوى پيكه وه لكان و له شيرازه دهرنه چوونى پهيوه ندى كۆمهلايه تى
و راگرتنى بارى ناسايش.

ههروه ها درؤى سىپى زور جار بوته هوى رزگار كردن و پاراستنى گيانى مرؤف.

لهو سەرگوزەشتانەى، كه له باره‌ى درۆى سپى دیتەوه يادم، دەلێن: بەرپێكهوت
پياويك له لاپييه كدا دانىشتبوو، پاشان بينى پياويكى تر زۆر به شله‌ژاوى به
به‌رده‌ميا رايكرد و له نه‌ديويه كدا خۆى شارده‌وه، هينده‌ى پيننه‌چوو كابرايه‌كى ترى
بينى له دووره‌وه به‌ره‌و لاي ئەم رايده‌کرد و چه‌قۆيه‌كيشى به‌ ده‌سته‌وه بوو، پياوه‌ى
دانىشتو به‌رله‌وه‌ى چه‌قۆ به‌ ده‌سته‌كه‌ بگاته‌ ئاستى ئەم، شوپنه‌كه‌ى خۆى گواسته‌وه
و هه‌نگاوێك چوو به‌ولاوه‌ و دانىشته‌وه، كه‌ كابراى چه‌قۆ به‌ده‌ست گه‌شته‌ ئاستى،
پرسى، كه‌ كه‌سيكى نه‌ديوه‌ ليره‌وه‌ رابكات، ئەويش له‌ وه‌لامدا وتى: ئەوه‌ته‌ى ليره‌دا
دانىشتووم كه‌سم نه‌بينيوه‌ ليره‌وه‌ رابكات.

ليره‌دا و له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ى پياوه‌ى دانىشتودا دوو خالى جياواز ره‌چاو ده‌كریت، يه‌كه‌م
ئهو كه‌سيكى بينيوه‌، كه‌ به‌رده‌ميا رايده‌کرد، به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ى، كه‌ شوپنه‌كه‌ى
خۆى گواسته‌وه‌ و كاته‌كه‌ش گۆرا، ئەوا وه‌لامه‌كه‌ى راسته‌ و ده‌قاوده‌قى
پرسيايه‌كه‌يه‌، هه‌رچه‌ند خۆى له‌ خۆيدا درۆيه‌ و كابراى ديوه‌، كه‌ له‌ويوه‌ رايده‌کرد.
ئهمه‌ش درۆيه‌كى سپيه‌ و له‌ ديدى پياوه‌ى دانىشتووه‌كه‌وه‌، پاراستنى گيانى كابراى
راكردووه‌.

درۆکردن لاي هه‌موو كه‌سيك و له‌ سه‌رجه‌مى هه‌موو كولتوره‌ جياوازه‌كانىشدا وه‌ك
يه‌ك وه‌هايه‌ و لايه‌نى چاك و خراپى هه‌يه‌ و زۆر كه‌سى كارامه‌ و درۆزان له‌ هه‌موو
سه‌رده‌مانێكدا سه‌ره‌له‌ده‌دا و زۆر جاريش تيكه‌ل ده‌بن به‌ شپوه‌كانى كار و پيشه
جۆربه‌جۆره‌كان.

درۆکردن لاي منداڵان كارێكى دزيوه‌ و ئەوه‌ى درۆبكات، به‌ دا‌بونه‌ریتى ئەو قۆناغى
ته‌مه‌نه‌ ده‌بێ پهرده‌ى له‌سه‌ر هه‌لبمالرێ. ئەوه‌تا له‌ كولتورى كورده‌واريدا، كاتى

منالیک درۆیهک دهکات و هاوتهمهنانی پهی به درۆکه دهبن و ههر ههموویان پیکهوه لییدهکهن به ههرا و پییدهلین: (درۆزن، کلکه بز.) لییرهدا تهگهر له رووی زانستی زمانهوه لهو رستهیه بکۆلینهوه، هیچ پهیههندیهک لهنیوانی وشهکاندا بهدی ناکهین، بهلام و هک فۆلکلۆری منالان تهنیا بۆ پهنجهکیشکردنی درۆزنه. شهوهش به گشتی له کولتوره جیاوازهکان و لهنیو کۆمهلگاکانی تریشدا دهیبنی. له لای منالی ئینگلیز دهوتری:

(Liar, Liar, Pants on fire - واته درۆزن، درۆزن، دهپێ (شهروال) لهسهر تاگر (سوتاو).، که شههشیان بهپیی زانستی زمانی ئینگلیزی هیچ پهیههندیهک لهنیوانی وشهکانی شهو رستهیهدا بهدیناکری.

درۆکردن له رووی تاینیهوه: له دیدی تاینیهوه رپی پێ نه دراوه و رهش و سپی نییه و شهوهی درۆبکات تاوانباره و زۆرجاریش دوژمنی خویه. ئاینداری کورد دهلین: (درۆزن دوژمنی خویه.) ههر بهو پیودانه له زوربهی تاینه جیاوازهکاندا درۆ ههمان پایهی دزیوی ههیه و قهدهغهیه .

له رووی کۆمهلایهتیشهوه درۆزن خهڵکانی باش نین و ههمیشه له کۆمهلدا به بیبروا تاماژه دهکرین و زۆربهی دهووربهی ههولێ شهوه دهدهن، که کهمتر مامهلهی لهگهڵدا بکهن.

بهلام شهو خهڵکه درۆزنانهش له کۆمهلدا تهنیا نین و هاوشانی خۆیان دههۆزنهوه و کوردیش لهو رووهوه دهلیت (مهنجهل بۆ سهرقاپی خۆی دهگهپێ).

ههروهها شهو کاروپیشانهی، که به ریژهیهکی زۆر پیوستی به رهوانییی و لییهاتویی کهسهکه ههیه بۆ قسه ریکخستن و بهکارهینانی وشهه تهر و پاراو، تا بتوانی

كړپاره كې له خشته بهرې و ټو شته د ديه وې پېې بفرؤشې، بهو نرخې، كه مهبه سټېټې. دهبې زؤر كارامابن له درؤ كردندا و خوښيان وا پيشان بدن، كه راستگؤن .

ههروها ههنديكيان دروشمې زهقې راستگؤييش دهكهنه رپړهوي كارهكيان و زؤرجاريش به تابليزه كي گهوره له شويني كارهكانياندا ټو پهيامه دنوسنه وه. بو نمونه له زؤر شويني وهك پيشانگاي ټوتومييل فرؤشتندا له ټهمهريكا و ولاتاني ټهوروپادا، دهيني به خه تيكي گهوره نوسراوه،

Honesty is the best policy، واته لاي خاوهني ټم كومپانيايه، بروايان به درؤ و هه لڅه لټانندن نيبه و رپړهوي كارهكي ټهوان نيبه. ټهمهش خوي له خؤيدا چاوبه سته و ههولنيكي تره بو چه واشه كردني راستي.

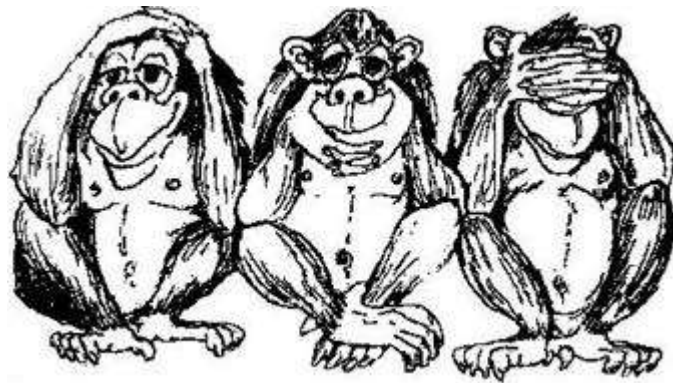
(بيلا ديباولو)، له زانكؤي فيرجينيا، دهليټ: كاتي به اوردم ده كرد له نيوان دوو فرؤشياردا، كه يه كيكيان دهيوټ، هه وشه يهك من به كاري دهينم به رامبه ر كړپاره كه م، راسته و درؤي له گه ل ناكه م، دوو هميشيان به پيچه وانوه دهيوټ، سه رجه مي وته كام درؤ و ده له سه يه و پره له هه لڅه لټانندن.

كه چي به ټه نجامي ټه وه گه شتم، كه هيچ جوړه جياوازيهك نيبه له نيواني ټه دوو فرؤشياره دا. هه ردووكيان وهك يهك ههولي ته فرده اني كړپاره كانيان ده دن.

سياسه تيش وهك پيشه يهك، پيوستي به لايه نيكي زؤري درؤ هه يه، هه رچه ند كه سانې وهك (جوړج واشتن) له ميژوودا هه بووه، كه يه كيكيه له سه ركرده كاني ټهمريكا، دهليټ: من ناتوانم درؤ بكه م!

کهچی ماکیافیلی، که نمونهیهکی ناودارتره له میژوودا، لای ئەو درۆکردن وەك ئەو گۆلە وایه، که یاریزانیکی تۆپی پێ دەبکات بە مەبەستی بردنەوهی یاریه که و تا گۆلی زۆرتر بکریت، بردنەوه مسۆگەرتر دەبیت. له دیدی ئەوهوه و لای ماکیافیلی درۆکردن و شارەزایی له ریکخستنێ درۆدا، له پیناوی بەرژەوهندی ئەو پارته سیاسیهی، که ئەو سیاسەتمەداره کاری تیدا دەکات، رییازیکی شیاهه و هەرگیز نابێ هەست بە تاوان بکات و خۆی وەك ئەو کەسانه بینێ، که راستگۆن له کارهکانیاندا و گیان و هیماهی هەستکردن بە تاوان له روخساریاندا بەدیناکریت. چونکه ئەو ئەرکه پێویستی بە خەڵکانی کارامه و درۆزان ههیه.

بەلام ئەوهی لیڤه دا دلخۆشکەرە، ئەوهیه، که بههۆی شارەزایی له زانستی زمانی جهستهدا، ئەمرۆ زۆر لهو درۆیانە، ئەگەر تیپه‌ریش بکەن بەسەر خەڵکیدا، بەلام تەمەنیان کورته و راسته‌قینهی شتەکان هەر دەرده‌که‌وێت. (کورديش ده‌لیت: په‌تی درۆ کورته).



له باره ی وینه ی سه ر به رگه که

سی مه یمونه ژیره که

له كۆلتوورى رۆژئاوادا سىخ مەيمونە ژىرەكە ھىماي درۆنەكردن، درۆنەبىستىن و نەبىننە. وەك له وىنەكەدا دەبىننەن، يەككىيان دەستى ناوئەتە سەر دەمى، واتە: (درۆ ناكات)، دووهميان دەستى ناوئەتە سەر گوپكانى، واتە: (درۆ نابىستى) و سىيەمىشيان دەستى ناوئەتە سەر چاوەكانى، واتە: (درۆ نابىنى).
ئەمەش ئەو دەگەيەن، كە ھىماكانى درۆكردن و ھەلخەلەتاندن، لە بنەچەدا لەسەر روخسار دەردەكەوئەت.

ئىمەى مرۆفەش كاتى، كە درۆيەك دەكەين، بەبى ھەستى دەستمان دەخەينە سەر دەمان، ھەروەھا زۆر جار، كە ھەوالىكى دلتەزىن و ناخۆش دەبىستىن، راستەوخۆ دەستمان دەخەينە سەر گوپكانان، يان، كە كارەساتىكى ناخۆش دەبىنن، دەستمان دەنئىنە سەر چاومان و بەرھەلستى بىننى ئەو كارەساتە ناخۆشە دەكەين.
ھەرچۆن لە كتيبى يەكەمى زمانى جەستەدا باسى ئەوومان كر دوو، كە مندال كاتى درۆيەك دەكات، بە ھەردوو دەستى دەمى خۆى دەگرئەت، وەك بىھوئە رىگرى لە درۆكە بكات.



ههروهها زۆرجار نايهوي گوي بگريت لهو فرمانهه له لايهن دايك و باوكيهوه دهدرئ بهسهريدا، بويه به ههردوو دهست گويكاني خوي دهگريت و نايهوي گويي لاييت. كاتي نايهوي ئهه شتهه يان ئهه كهسهه به دلي نيهه بيبينييت، به ههردوو دهستهه يان به قولي چاوهكاني دادهپوشي و بهرگري له بينينهكه دهكات. ئيتر لهگهه لهچووني تهمهنا ئهه هيما و نيشانه و جولانه لاي مرؤف دهچيته ناستيكي ترهوه و بگره خيرا تر دهكريت و كهمتريش ناشكرايي پتوهدياره، واته ههول دهوات، كه به شيويهكي شارهوه و دوور له سهرنجي بهرامبههكهه ئهه كاره بكات .

هيماكاني دهست بردن بؤ سهه روخسار زؤر جار له نهنجامي شلهژاندين و گومان و دلنيانهبوونيشهوه دهردهكهوييت.

دوكتؤر (ديسمن مورييس) دهلييت: “ئهه برينيپچانهه، كه لهگهه نهخوشهكاندا لهبارهه باري تهندروسيايهوه درؤ دهكهه، زياتر دهست دههه بؤ روخساريان، له بهراوردا بهه برينيپچانهه، كه درؤناكهه و دهقاو دهق راستهقينهه نهخوشييهكه دهگهيهه به نهخوشهكان. ”

هيماكاني دهست بردن بؤ روخسار لاي ژن و پياو به شيويهكي فراوان دهردهكهوييت، بهلام ژنان له درؤكردندا بهتواناترن له پياوان، ههروهها بهتواناتريشن له خويندنهوهه روخساري خهلكيدا و زووتر پهيدههه به درؤكردن.

ئيمه ئهگهه برواينه ئهه كيؤوله بچكولهيهه، كه له ناوهندي كؤمهلي مندالي ساواي هاوتهمهني خويدا، بهكول شيوهه دهكات و فرميسك ههلههريزي، بههوي

دەربېرېنە روخسارېيە كانه وه كار دەكاته سەر دەرروونی ساواكانی تر و ئەوانیش دەخاته گرایان.

دوكتۆر Sanjid O'Connell له كتیبه كەيدا reading Mind دەلیت: (ژنان له درۆكدندا زۆر به تواناترن له پیاوان، چونكه دەتوانن درۆی ئالۆز دروست بكهن، بهلام پیاوان تهنیا درۆی ساده دهزانن.) بۆمونه: ئەگەر پیاویك له ژوان دواكهوت، دەلیت: باصم دەست نهكهوت، بۆیه دواكهوتم، یان مۆبایه له كههه بارگه ی تیانهمابوو، بۆیه تهلهفونم بۆ نه كردیت.



جوڻه و هيماڪانى درؤڪردن

ٽيمه لھم به شھدا باس لھو جوڻه و هيمايانه دهڪهين، كه زؤر بلاوه و به گشتي لاي
هه موو كهس، كه م تا زؤر پريڪ زانستي له باره يانه وه هه يه ... لهو هيمايانه ش:

- لوتخوراندن...
- پشتمل هه لڪراندن ...
- چاونوقاندن و په نجه هيٺان به پيلوي چاودا...
- هه سٽڪردن به گهرما ...
- ده مگرتن ...
- ده سٽ بردن بؤ گويچكه ...
- زهرده خه نه ...

لە بەرگی یەكەمی زمانی جەستەدا، بە شیۆهیهکی كورت و سادە ئەو هیمایانەمان لە لاپەرەکانی 210-212 دا باسکردوو، لێرەشدا، ھەر هیمایەك بە جیا لێیدەكۆلینەو.

بەلام، بەرلەو، دەبی ئەوێش ئاماژە بکەین، کە ھەریەکە لەو هیمایانە، لەوانە یە لە واتایەك زیاتری ھەبێت. ھەرچۆن لە زمانی ئاھاوتندا، وشە یەك لەوانە یە لە واتایەك زیاتری ھەبێت، ئەوێش بە ئاشکرا لە رستەدا دەر دەکەوێت.

بۆ نمونە: کاتی وشە یەکی وەك (گۆرین)، کە بە تەنیا چاویکە و یەك واتا دەگەینێ، بەلام، کە دەخریتە رستەو، یان دەستەواژە یەکی لێدروستدەکرێ، واتا جیاواز دەگەینێ..

- دەستەواژە ی (خۆگۆرین)، واتە کەسیك جلوبەرگەکی دەگۆرێ.
- ھەر وەھا دەستەواژە ی (لەخۆگۆراو) واتە کەسیك، کە لە خۆی بایی بووێت و لەسەر رەوشتی رەسەنایەتی خۆی نەمايێت.
- رستە یەکی سادە ی وەك (پارە گۆرینەو) واتە جۆرێ لە پارە دەگۆریتەو بە جورێکی تر.

لێرەدا مانای وشە یان چاوی (گۆرین) بە پەییوەندی لەگەڵ وشەکانی تری ناو رستە و دەستەواژەکاندا دەر دەکەوێت و دەخویندریتەو بەو جۆرەش لە زمانی جەستەدا ھەر هیمایەك واتاکی بە پەییوەندی لەگەڵ هیماکانی تر دا دەر دەکەوێ.

كەواتە لە ميانەى وتووێژا، كاتى كەسى بەرامبەر دەبين، لە گەل قسە كردندا دەست دەبات بۆ لوتى و دەبخورينى، ئيمە ناتوانين راستەوخۆ بلين، كە ئەو كەسە درۆدەكات و ئەو هيمايه نكولى ليناكريت و نيشانەى درۆ كردنە. بەلكو دەبى لوت خورانده كە بجهينه رستهوه...

- لەوانەيه هەست بە گەرما بكات، چونكە ئيمە دەزانين، كە لوت زۆر زوو هەستكردنى گەرماى لەسەر دەردەكەويت، ئەوەش دەبیتە هۆى ئارهق كردنەوه و لە كۆتايدا هەستكردن بە خوراندن.
- لەوانەيه ئەو كەسە بۆنى دەمى بيت و بەهۆى ئەوهى، كە بە پەنجەى چوارەمى دەستىكى لوتى دەخورينىت و بەشەكانى ترى ئەو دەستەى دەنيتە سەر دەمى بەرھەلستى دەرچوونى ئەو بۆنە ناخۆشە دەكات.
- ياخود ريشى نەتاشيوە و نايەوى بەرامبەرەكەى بەو ريشەوه ببينى.
- يان ددانىكى پيشەوهى كەوتووە و نايەوى دەربكەويت.
- ھەرۆھا لەوانەشە درۆ بكات... ھيتد

كەواتە ئەو هيما و نيشانە و جولانەى، كە بوونەتە بەلگەى درۆ كردن، راستەوخۆ تەنيا ئەو مانايە ناگەيەنن و بەلگەنەويست نين بۆ دەرخستنى درۆ و ھەلخەلەتاندن. بۆ ئەوهى، كە ئاستى پەيبردنمان تەواو جيگيرييت، دەبى زۆر بە وردى لەو پەيوەنديانە وردبينەوه، كە دەمانگەيەنيتە خالى كۆتايى، ئەويش، كە پەى بە راستى بردنە.

بۆ زياتر روونكردنەوه: كيژتيك لە ھاوھلينيكى دەپرسى سەرخت چيه لەسەر كراسە نوێكەم؟

ئەگەر كۆرەكە، كەسپكى گەشپىن و قسەزان و وريا بىت، تەنيا يەك وەلام ھەيە بۆ
ئەو پرسىيارە، ئەوئىش ئەوھەيە، كە بلىت: (زۆر جوانە و بەدلئە)، تەننەت ئەگەر بە
دلىشى نەبىت!

با بلىن: وەلامى پرسىيارەكەى كرد بە (زۆر جوانە و بەدلئە و تەواو لىت ھاتووە و
لە يەكەم ھەنگاوى ھاتنە ژوورەوئەتدا ھەستم بە جوانى كرد).
ئەگەر ئەو وەلامە راستىت و درۆى تىانەبىت... با وا دابنپن، كە راستە... كەواتە
لەو ھالەتەدا دەبى دەستەكانى كرابنەوہ و گەواھى راستەقىنەى دەروونى كۆرەكە
بەن. بەلام لەگەل ئەو وەلامەدا ئەگەر كۆرەكە سەرى لووتى خۆى خوراندا؟ ئەوئەش
لەوانەيە، كە تەنيا لووتى خورابىت و ھىچ ھىزىكى دژەواتا لە ناخەوہ ئەو كارەى پى
نەكردبى.

ئەى ئەگەر لەگەل وەلامەكەيدا، كە دەلىت (زۆر جوانە + لووت خوراندا) بەدلئە
+ (لووت خوراندا) + تەواو لىت ھاتووە + (پشت مل ھەلكراندا) + لە يەكەم
ھەنگاوى ھاتنەژوورەوئەتدا + (دەست بردن بۆ نەرمایى گويچكە) + ھەستم بە
جوانى كرد + (سەيركردنى بەرەوخوار).

لەم بارەدا زمانى جەستە وەك ھىشووويەك ھىما پىكەوہ راستەقىنەى بارى دەروونى
كۆرەكە دەدركىنپت، كە درۆيە و وەلامەكەى دوورە لە راستىوہ.

لە سەرەتادا، يەكەم لووت خورانداكە، تەنيا ھەستكردن بوو بە پىويستى خوراندا
لووت، بەلام ھىماكانى تر وەك سەيركردنى بەرەوخوار و پشت مل ھەلكراندا و
دەست بردن بۆ نەرمایى گويچكە، ئەوانە پىكەوہ ئەو رستەيە پىكدەھىنن، كە
واتاكەى پىچەوانەى ماناى وەلامەكەيە.

كەواتە ئەو ھېمايانەي، كە واتاي درۆ دەگەيەنن، نابى راستەخۆ و زۆر بە سادەبىي لە يەكەم جولەدا ديارى بگەين و ئيتىر بە دواي شتى تردا نەگەرپين و برپارى ئەو بەدەين، كە بەرامبەرەكەمان درۆ دەكات. ئەء لەوانەيە يەكيناك بيت لە واتاكانى تى ئەو جولەيە.



پەيىردن بە درۆکردن

چۆن دەتوانين ئەو ديارىبگەين، كە كەسيك لە وتەكانيدا درۆ دەكات، يان راستگۆيە؟

زۆر لە تويۆرەرەوكان لەسەر ئەو پيىكھاتوون، كە ھەندى ھيما و ھۆ و ھۆكار ھەيە، تەواو پەردە لەسەر درۆ ھەلدەمالن. ئيمەش ليىرەدا ھەولددەين كەمى لەو ھيما و ھۆكارانە بگۆلينيەو، ھەرۋەھا ئاستى پەيىردن بە درۆکردن لەلاى مرۆڤ دەربخەين.



ههستی شارهزایی تهواو

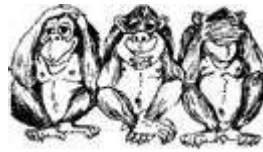
لهگهله تهوهشدا، كه شپوه و فۆرمى درۆكردن تهمرۆ بوته بهشپكى گهورهى نالووئركردنى نئون خهلكى، كهچى ئيمه بيبهختانه تهو شارهزاييه تهواوهمان نيبه له دۆزينهوه و دياريكردنى درۆزندا و جياكردنهوهى راستى و درۆ. ههچهنده كهسانىكى زۆر لهو بپروايه دان، كه شارهزان و بليمهتن لهو بوارهدا و دهتوانن رهش و سپى له وتهكانى بهرامبهره كانياندا دياريبكهن..

ئيمه زۆرجار گويمان لهوهيه، كه كهسيك به كهسيكى تر دهئيت.. باشى تهناسم !!!
بۆيه ناتوانى درۆم لهگهله بكات. تهوهش زياتر لاي تهو دايك و باوكانهوه دهردهچى،
كه وا ههست دهكهن منالهكانى خويان باش دهناسن و ههر كات درۆبكهن، تهمان
دهتوانن پهردهيان لهسهر ههلمالن.

بهلام توئيتينهوهكان لهو رووهوه دهرياخستوهه، كه مرۆف دهتوانى له سهدا
په نجاوشهشى 56% درۆكان بدۆزيتتهوه.

لە لایەکی ترهوه، کاتێ کەسیک دەگاتە پلە ی باش ناسین لە گەڵ کەسیکی تردا، ئەوه بۆتە هۆی ئەو نزیکیە و قولبۆونەوهیە، کە ئەوەش رێ نادات بەوهی، کە چاودێری هەلسوکەوتی یە کتر بکەن و بە دوا ی راست و چەوتی وتەکاندا بگەرێن، چونکە گیانی تەبایی و پیکهوه ژیان و نزیکی لە یە کەوه، بەرھەلستی لە کاری قولبۆونەوه دەکات .

هەر لەبەر ئەوهیە، کە زۆر لە توێژەرەوهکان هەولێ ئەوهیان داوه ئەو هۆکارانە بدۆزنەوه، کە رینگرن لە بەردەم خەلکیدا بۆ جیاکردنەوهی درۆزن لە کەسانی راستگۆ. ئەو هۆکارانەش لەم چەند خالە ی لای خوارەوهدا کۆدەبنەوه...



• خۆگیلکردن

زۆرجار لە گەڵ ئەوهی، کە نیشانە و جولە و هیما یەکی راستەوخۆ لە زمانی جەستە ی ئەو درۆزنەدا هە یە، کە بەهۆیەوه دەتوانین پەردە لەسەر درۆکە ی هەلبمالین، کەچی تییبینی ناکریت، ئەوەش نە ک لەبەر ئەوهی، کە بەرامبەرە کە ی توانا و شارەزاییەکی ئەوتۆ ی لەو بوارەدا نیە، تا لەو هیما و جولە و نیشانانە بگات، بەلکو خۆ ی دە یهوی خۆ ی لیگیل بکات و نایهوی ئەو درۆ یە دەست نیشان بکات. چونکە خۆ ی دە یهوی بڕوا بە درۆ کە بکات، بەتایبەتی دە یهوی بەو ئەنجامە بگات، کە هەست بە

ئاسودە كۆردن دەكات تېيدا. بۆيە كارىكى نىيە بەسەر درۆكەوۋە و بەدوۋى راستىدا ناگەرپت.

ئەم خۆگىل كۆردنە بەگشتى لاي مرۆڭ و لەيەكى لە رىكەوتە كانى ژيانىا دەر دەكەوۋىت، ھەر ھە زۆر جار لاي كە سانى سىياسىش روودە دات.

Neville Chamberlain، كە لە سالى 1938 دا سەرەك وەزىرانى برىتانىا بوو، چاكتىن فونەى ئەو خۆگىل كۆردنە لەو ھەلۋىستەى چەمبەرلايندا دەر دەكەوۋىت، كە لە ئەنجامى رىكەوتنى برىتانىا و ئەلەماندا ھاتە گۆرى...

لە رىكەوتنە كەدا ھىتلەر پەيمانى ئاشتى دابو بە چەمبەرلاين و ھەردوولا بە شادمانىيەو ھەمبەرلاين دەگەرپتەو ھە بۆ برىتانىا، باسى ئەو ھەى دەكرد، كە ھىتلەر كەسىكى باو ھەپپىكراو ھە راستگۆيە لە پەيمانە كەيدا، كەچى بە ئاشكرا و لەبەرچاوى گشت جىھان، لەو كاتەدا ھىتلەر خەرىكى ئەو ھەى بوو، كە چىكوسلۇفاكىيا داگىربكات ! بەلام چەمبەرلاين ئەو ھەى نەدەسەلماند و لەسەر بۆچونە كەى خۆى سوور بوو. ئەم خۆگىل كۆردنەى چەمبەرلاين تەنبا بۆ ئەو ھەى بوو، كە دەيوست بە ئەنجامى ئەو پەيمانە درۆيە بگات، كە ئاشتى وئاسايشە. نەك بە مەبەستى پشتىگىرى كۆردن لە ھىتلەر.

لاى ئەو كەسانەى، كە پروايان وايە، دەبى يەكىك درۆبكات. زۆر شىو ھەى ترى خۆگىل كۆردن ھەيە بەرامبەر ئەو درۆيانە.

سەرنجى لەو ژنانە بدەين، كە دەزانن مېردە كانىان خىانەتبان لىدەكەن، كەچى ئەمان خۆيانىان لىپھەلە كۆدو ھە، نايانەوئ ئەو خىانەت و درۆ و دەلەسەيە ئاشكرا بگەن، كە ھەستىيان پىكردو ھە.

یان ئەو دایک و باوکەى، کە دەزانن کورەکەیان، دەخواتەو و جگەرە دەکیشێ و قومار دەکات و شتی تریش.. بەلام خۆیانى لیگیل دەکەن، چونکە نایانەوی بەو ئەنجامە بگەن، کە کورەکەیان پێیگەیشتوو ه .

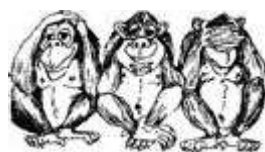


● ناستنى پەى پێبەردن

ئەو کەسانەى، کە لەو برۆایەدان، دەتوانن بەهۆى شارەزایی تەواوئەو، راستگۆیی و درۆکردن دیاریبکەن.. ئەوانە خۆیان لە خۆیاندا گیانی راستگۆییان زۆر بەرزە و برۆایان وایە، کە کەسى نییە درۆیان لەگەڵدا بکات و هەلیانبخەلەتینى، بۆیە لەم بارەدا ناستى پەى پێبەردن زۆر بەرزە و دەگاتە دواینت، ئیتر لە ئەنجامدا دەگەنە ئەوێ، کە بلین راسگۆ زۆرتەرە لە درۆزن.

هەرۆهەا گروپیکی تر لە کۆمەڵدا لەو برۆایەدان، کە هەرچی هەیه درۆدەکات و راستگۆیی دەگمەنە و بەگشتى خەلکی درۆدەکات.

ئەوانەش وەك پۆلیس، کە بەهۆى کارەکیانەووە گەشتوونەتە ئەوێ، کە سەرجهەم خەلکی وەك درۆزن مامەلە دەکەن. لیڕەشدا ناستى پەى پێبەردن بە راستى لە سفردایە و هەموو کەس لای پۆلیس درۆزنە و هەولێ ناپراستى دەدەن.



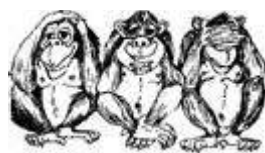
• **ههستى شاراوه**

دوو ريگه ههيه بو دۆزينهوه و ديارىکردنى درۆ..

1. به روانينه هيما و جوئه و نيشانه دهركيهكان.

2. به سهلماندى بيبهلگه.

ههچهند به بهلگه سهلينراوه، كه ئه و كهسانهى ههستى شاراوهيان بهكاردين بو دۆزينهوه و دهستنيشان كردنى درۆ و درۆزن، كه متر سهركه وتودهبن له و كارهدا، له بهراوردا لهگهڵ ئهوانهى، كه پهناده بهنه بهر بهلگه و نيشانه ديارىكراوهكان.

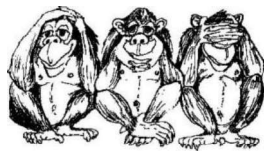


• **هۆكاره ههسهچهشنهكان**

زۆر جار مەرۆڭ لە دۆزىنەو و ديارىکردنى درۆزندا دەكەوتتە هەلەو، ئەوئيش لەبەرئەو، كە تەنيا پەنادەبەنە بەر ئەو جولە و هيمايانەى تايبەتن بە درۆو و ديارىکردنى درۆزنەو. بەلام گوى بە شتەكانى تر نادەن.

بۆيە زۆر جار بۆچوونەكەيان دەبیتتە بەلگەيەكى پوچەل و هەلبەستراو، چونكە ئيمە زۆر لەو هيمايانەمان تەنيا وەك نيشانەى درۆکردن بيستوو و شارەزايمان لە شتە وردەكانى تر نيه. بۆ نمونە كەسێك لە كاتى وتووێژا لووتى دەخوريتى، راستەوخۆ بېرى بەرامبەرەكەى بەلاى ئەو دا دەبات، كە ئەو كەسە درۆدەكات، بۆيە لووتى دەخوريتى، چونكە لووت خوراندى يەكێكە لە هيمما ديارەكانى درۆکردن.

بەلام ئەو ئەمان لەبېرئيه، كە ئەو لووت خوراندى مەرج نيبە لاى ئەو كەسە بە مەبەستى درۆکردن ئەو جولەيەى كردبى، ليرەدا تەنانەت ئەو كەسانەى شارەزاو پىسپۆرى خويندەو هيمما و نيشانەكانى زمانى جەستەشن، زۆر جار دەكەونە ئەو هەلەيەو. هەرەها ئاميرى پيوانەيى (پۆليگراف)يش، كە ئاميرىكى تايبەتتە بە ديارى كردنى ترپەكانى دل و بەرز و نزمى و ريژهى تايبەتتەو، گەلى جار ئەو هەلەيە دەكات لە ديارىکردنەكەدا و ناتوانى دەقاودەق راست و درۆ لە وتەكانى كەسێكدا ديارىكات



• هەلەى روانين

هەندى جار خەلگى سەرکەوتو نابىن لە دۆزىنەوہى درۆدا، چونکە بەھەلە دەروانە شوپىنكى تر و بەدواى بەلگەکاندا دەگەرین.

لەبەرئەوہى ئەوان ئەو شوپىنانە دەپشکنن، کە خۆيان باوەريان وايە بەلگەى درۆکردنى ليوە دەردەچيەت.

بۆ نمونە ئەگەر لەو خەلکانە بپرسين، چۆن دەتوانين، کە بزاني کەسيكى تر درۆمان لەگەل دەکات؟

لە وەلامدا راستەوخۆ دەلین: بڕوانە نيو چاوەکانى، جولەى دەستەکان، زەردەخەنە، چاوتروکاندن، يان هەلويستەى کورت لە ميانەى وتەکانيدا، ياخود بە خيراى قسەکردن و خاوبوونەوہ.... لە راستيدا هەندى لەو هيما و نيشانانە بوونەتە بەلگەى ديارىکردنى درۆ، بەلام هەندىكى تريان بەلگە نين و هوکارى تريان هەيە.

مەرجهکانى خویندنه وەيهكى وردى

هيماکان

لە خویندنهوہى هيماکانى زمانى جەستەدا، ئەوہى دەيىنى و دەيىستى لە هەر بارودۆخيکدا، لەوانە نيە، کە کاردانەوہى راستەقینەى هەلويستى مروڤ بيت. وەک چۆن لە راستيدا هەيەتى. بۆيە دەبى لە خویندنهوہى هيماکانى زمانى جەستەدا پەيرەوى سى مەرجه سەرەكى بکەين تا بە بى هەلە بگەينه ئاستى شياوى خویندنهوہ.



مهرجی یه کهم:

خویندنه وهی هیشو هیماکان

یه کی له گوره ترین ههله کان بو خویندنه وهی هیماکانی زمانی جهسته ئه وهیه، که ههستین به وهرگیپانی واتای ئه وه هیمایه به ته نیا و جیاواز له هیماکانی تر له ههه حالتی تیکدا.

بو نمونه: سهه خوراندن چهند واتایه کی ههیه، له وانهش: وهک ئارهق کردنه وه، که ده بیته هوی سهه خوراندن، یان دلنیانه بوون له شتیکی و له یادیچوون، هه مان جو له به مرؤف دهکات، ههروه ها له وانه شه سهه ری ئه وه که سهه کریشکی هه بی و ئه وهش خوی له خویدا سهه چاوهی ئالوش و خوراندنه .

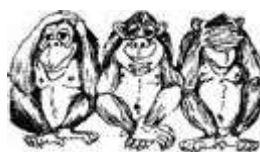
ئه م هیمای سهه خوراندنه، یان دهست بردن بو سهه به مه بهستی خوراندن، وهک هیمایه که به ته نیا و جیاواز وهه رگرین له وه جو له و هیمایانه ی تر، که له وه کاته دا ده ده که ون، ده بی وهک زمانی ئاخوتن مامه له بکریت... چونکه زمانی جهسته ش به هه مان شیوهی زمانی ئاخوتن بریتیه: له وشه و رسته و خالبه ندی.

هه موو هیمایه ک ده بچ و هک وشه مامه لهی له گه لدا بکریت، وشه ش وهک ده زانین له وانیه له چهند واتا زیاتری هه بیته، که به په یوه ندی له گه ل وشه کانی تر دا له ناو رسته دا واتا که ی دهرده که ویت. به هه مان شیوه هیماکانی زمانی جهسته ش ده خرینه رسته وه و واتای ته وای دهرده که ویت... تویتزه ره وان به و رسته یه ده لین (هیشووه هیما)، که له چهند هیمای جیاواز پیکهاتون، له هه مان کات و شویندا، به مهش ده توانین بگهینه خالی بنه رته تی له خویندنه وهی هیما که دا به شیوه یه کی راست و ره وان.

خه لکانی ورد و هه ستیار ده توانن هیشووه هیماکانی زمانی جهسته بخویندنه وه و ته و او دژه واتای زمانی ناخاوتنی تیا دیاری بکه ن .

که واته بۆ خویندنه وهی هیماکان ده بچ هه میسه پروانینه هیشووه هیماکان، چونکه به ته نیا خویندنه وهی یه ک هیما، له وانیه واتای ته وای خوئی نه بیته و به هه له دا بچین له خویندنه وه که دا.

ئیمه ی مروژ، هه ریه که مان جۆره جو له و هیمایه کی تایبه تیمان هه یه، که بووه به خو له گه لماندا. بۆ نمونه سه رخوراندن، یان ده ست هینان به قژدا، یه کی که له و هیمایانه ی، که لای زۆر که س دهرده که ویت، که مانای ئه و هیمایه زیاتر له ئه نجامی ده لپراوکی و ترسی پروابه خۆنه بووندا دهرده که ویت. هه روه ها میژووی سه ره له دانی ئه و هیمایه به گویره ی هه ر که سی که وه ده گه رپته وه بۆ ئه و هه سته دلنیا ییه ی، که له سه رده می مندالیدا دایک و باوکی ئه و که سه ده ستیان هیناوه به سه ر و قژیدا. که واته شاره زایمان له میژووی سه ره له دانی ئه و هیمایه و ئاسته که ی له ناو هیشووه هیماکاندا رابه ریمان ده کات بۆ خویندنه وه یه کی راست و ره وانی هیما که .



مەرچى دووهوم:

هاوجووتى و گونجاندن

تويژينه وه كان ئه وه يان سه لماندووه، كه نيشانه گۆنه كراوه كان، پيئىچ ئه وه ندهى ئه و ده برپانهى له كه نالى ئاخاوتنه وه ده رده چن، واتايان هه لگرتووه. كه واته ئه گهر نيشانه گۆنه كراوه كان و ده برپنه كانى كه نالى ئاخاوتن هاوجووت نه بن و له گه ل يه كتردا نه گونجيين.. ئه وه ماناي هه لئه تانندن و درؤ كردن له كايه دايه .

ههر له و رووه وه، تو وهك قسه كه رتيك، ئه گهر داوات له كه سيك كرد، كه راي خؤيت بداتى له باره ي بوچوونه كاتته وه... ئه ويش له وه لامدا بليت: من له گه ل بوچوونه كاتتا نيم ! ليره دا ده بي نيشانه و جو له كانى زمانى جهسته هاوجووت و گونجاو بن له گه ل ده برپينه كه دا. خو ئه گهر له گه ل هه مان نيشانه و جو له دا بليت: من له گه ل بوچوونه كاتتام و ره خنهم نيه، ئه وا بيگومان هه لئه تانندن و درؤ كردن له كايه دايه. چونكه وشه كانى ده برپينه كه هاوجووت بن له گه ل نيشانه گۆنه كراوه كاندا .

نونه يه كى تر: ئه گهر كه سيكى سياسى له ديدار و چاويي كه وتني كدا بيئين، كه باله كانى له سه ر سنگى كر دووه به ناو يه كتردا , چه ناگه ي شو ر كر دوته وه... كه چى به

جه ماوهره كه ده لیت: من زۆر خوشحالم به بیر و بۆچوونی لاوه تازه پییگه یشتوو ده كان. تیا تۆ له گه ل ئه و هیما ی ده ست كردن به ناویه كدا له سه ر سنگی، كه واتای (بهرگری ده گه یه نی) به چه شنی یاریزانیکی كاراتی، برواده كه ییت به وه ی، كه سیاسه تمه داره كه لای خۆیه وه به گه رمی له وته كانیا باوه ری پییه تی؟؟

Sigmund Freud جار یکیان له راپۆرتیکیدا باس له و نه خۆشه ده كات، كه به شادمانیه وه له باره ی ژیا نی هاوسه ری تی خۆیه وه ده دووا، كه چی به دهم قسه كردنه وه ئه لقه كه ی له په نجه ی داده كه ند و ده یكردنه وه په نجه ی و یاری پییده كرد... پاشان Freud ده لیت: هیچ سه رسام نه بووم له وه ی، كه دوا ی ماوه یه ك بیستم ژیا نی هاوسه ری تی یان تیكچوو ه.

ره چا و كردنی هیئشو وه هیما كان و هاوجووت كردن و گونجاندنیان له گه ل ده برینه گۆكراوه كاندا، رابه ریمان ده كات بۆ وه رگیژان و خویندنه وه ی هیما كانی زمانی جهسته، به و شیوه یه ی، كه راست و ره وان و له باره.



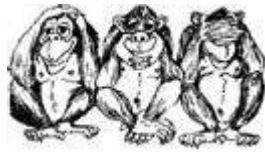
مه رجی سییه م :

به نزیك كردنه وه

هه موو هیما یه ك ده بی به نزیك كردنه وه بریاری له سه ر بدری له و كات و شوینه ی

تیادهرده که ویت.

بۆ نمونه، پیاویک له ویسگه یه کی باسدا دانیشتوو و باله کانی له سه ر سنگی به توندی کردوو به ناویه کدا و لاقه کانی له یه ک ئالاندوو و چاناگه ی شوپ کردۆته وه، وهرزه که شی زستانیکی سارد و تهروتوشییه... ئەم هه لۆیسته زیاتر له وه ده چیته، که ئەو پیاوه سه رمای بیت، بۆیه واخۆی گرمۆله کردوو. به لام که سیکی تر به هه مان شیوه له به رامبه ری تۆدا دانیشتبیت و تۆش باسی شتیکی بۆ بکه یت... لیڤه دا ئەو شیوه هیما یانه ی کابرای گوینگر به هۆی سه رما و سۆله وه نیه، به لکو دژی بۆچوونه کانی تۆیه و ریکناکه ویت له گه ل بیروراکانتا.



خویندنه وه ی هیماکانی زمانی جهسته

له روخساری مندالاندا

خویندنه وه ی هیماکان له روخساری کهسانی به ته مه ندا زۆر گرانتیه، له به راوردای له گه ل منالاندا..

چونکه ماسوله که کانی سه ر روخسار لای مندالان، که متر ده رکه وتون و هیشتا هیلی دیاریکردنیان نه کیشاوه...

له لایه کی تره وه، خیرایی و ده ستوبرد له کردنی هه ر هیمایه کدا له ته مه نی گه وه تردا زیاتره، وه ک له لای مندالان، له گه ل شیوه ی جو له و هیماکه.

بۇ نمونە ئەگەر مندالىنىكى پىنج سالان
 درۆيەك بىكات، لەوانەيە بە دەستىك، يان
 ھەردوو دەستى دەمى خۇى داپۇشىت، يان
 بىگرىت. بەلام كەسىكى بە تەمەن لەوانەيە
 بە ھەمان شىۋە لە كاتى درۆكرىندا، دەستى



بىبات بۇ دەمى، كەچى لە شىۋە و خىرايىدا گۇراۋە .

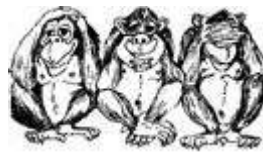


دەست بردن بۇ دەم وەك ھىمايەكى درۆكرىندا، زياتر
 لەۋەۋە ھاتوۋە، كە كاتى خۇى باوك و دايكى ئەو
 مندالە لە كاتى ھەرەشەكرىندا لەسەر درۆكرىندا،
 پەنجەيان خستۆتە سەر دەمىيان و بە مندالەكەيان
 وتوۋە (ووس، درۆنەكەيت!). ئىتەر ئەم ھىمايە لەگەل
 تەمەندا گەورە دەبى و گۇرانكارى بەسەردا دى و بە

پىپى چالاكى و شارەزايى كەسە بە تەمەنەكە لە درۆكرىندا دەردەكەويت.

ھەر بۇيە كەسىكى بە تەمەن كاتى دەستى دەبات بۇ دەمى، وەك مندالە پىنج
 سالانەكە دەمى خۇى دايناپۇشىت، بەلكو پەنجەيەك دەھىنى بەسەر لىۋەكانىدا، يان
 پەنجەي دەبا بۇ لوتى بە بىبانوى لوت خوراندنەۋە دەيەويت خۇى لەۋە دورخاتەۋە، كە
 نەبا ھەستى پى بىكەن ئەو درۆدەكات. ھەر ئەۋەشە، كە تويۇرەۋەكان دەلىن:

خویندنه‌وهی هیماکان لای کهسانی به تهمهن گرانتره، وهك له مندال و میردمنالّه کان.



ههستیاریی ژنان

له خویندنه‌وهی زمانی جهسته‌دا

له زمانی جهسته‌دا، که به یه کیچ دهوتری ههستیاره، واته توانای هاوجوت کردن و گونجاندنی ههیه له نیوان گۆنه‌کراوه‌کانی زمانی جهسته و گۆکراوه‌کانی زمانی ناخاوتندا. ههروه‌ها ده‌توانیّت دژه‌واتا‌کانیش بدۆزیتته‌وه و دیاریانبکات.

ئه‌وه ههستیاریه زۆرجار پیویسته له ریچکخستنی ژیانی پیشه‌یی و بگره بۆ ژیانی روژانه‌ش به هه‌مان شیوه... بۆ نمونه: قسه‌که‌ری له‌به‌رده‌می جه‌ماوه‌ری‌کدا سه‌رقالی شیک‌کردنه‌وهی ئه‌وه بابه‌ته‌یه، که پیشکەشی ده‌کات. له‌پر سه‌ر هه‌لئه‌به‌ریّت، که سیچ له‌دوای جه‌ماوه‌ره‌که‌وه باله‌کانی له‌سه‌ر سنگی کردووه به‌ناویه‌کدا و چاناگه‌ی شوورکردۆته‌وه. لی‌ره‌دا ئه‌وه قسه‌که‌ره ئه‌گه‌ر که‌می به‌ئاگابیت، ده‌بی له‌وه هیمایه‌ بگات... چونکه ئه‌وه که‌سه به‌پیی شوینه‌که‌ی، که که‌وتۆته‌وه دوای جه‌ماوه‌ره‌که‌وه، له‌وانه‌یه ده‌نگی قسه‌که‌ری پینه‌گات... ئیتر هه‌ستیاری له‌وه خاله‌دا وا له‌ قسه‌که‌ر ده‌کات، که زیاتر ده‌نگی به‌رزبکاته‌وه تا هه‌مووان گو‌ییان له‌ وته‌کانی بیت.

به‌هه‌رحال تو‌یژینه‌وه ئه‌وه‌ی سه‌لماندووه، که پله‌ی هه‌ستیاری له‌لای ژنان به‌رزتره، وه‌ک له‌ پیاوان... چونکه ژنان زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانن هیماکانی زمانی جه‌سته بخویننه‌وه، بگره‌ توانای به‌دی‌کردنی وردترین جو‌له و نیشانه‌یان هه‌یه و زیاتریش

سەرقالی خویندنه‌وه‌ی نیشانه وردەکانن. هەر ئەمەش وایکردووه، که زۆر جار پیاوان درۆیان لە گەڵ بکەن و بە سەرشیاندا تێپەڕی کات... لە گەڵ ئەوه‌ی، که ئیمه دەزانین، پیاوان درۆی ساده و ساکار ده‌کەن و ناگه‌ڕێن به‌دوای شتی ئالۆژدا، به‌لام چونکه ژنان زۆر گرنگی ناده‌ن به هێما زه‌ق و ساده‌کان، بۆیه درۆی پیاوانیان به‌سه‌ردا تێپه‌رده‌کات.

هەر ئەو وردەکاری و وردبینیه‌ی وای له ژنان کردووه، که به‌توانابن له چاوبه‌ستکردنی پیاوه‌کانیاندا، به‌بێ ئەوه‌ی پیاوه‌کانیان هه‌ستی پێ بکەن.

توێژینه‌وه‌کانی زانایانی ده‌روونناسی له زانکۆی Harvard University ئەوه‌ی روونده‌کەنه‌وه، که بۆچی ژنان هه‌ستیارترن له خویندنه‌وه‌ی هێماکانی زمانی جه‌سته‌دا، له به‌راوردا له گەڵ پیاواندا... ئەو ده‌روونناسانه له یه‌کیک له تاقیکردنه‌وه‌کانیاندا، کۆمه‌ڵێک ژن و پیاویان کۆکرده‌وه و کورته‌ فلیمیکی بێده‌نگیان پێشاندان، که فلمه‌که ته‌واو بوو، یه‌ک به یه‌ک ئاماده‌بووانیان تاقیکرده‌وه، تا بزانی چهنده به‌هۆی جوڵه و نیشانه‌کانه‌وه له چیرۆکی فلمه‌که تێگه‌یشتیوون. ئەوه‌بوو له ئەنجامدا ده‌رکه‌وت، که ژنان به‌ رێژه‌ی له سه‌دا هه‌شتاوچه‌وت 87% له چیرۆکه‌که گه‌یشتیوون و پیاوانیش ته‌نیا 42% ی لیتتێگه‌شتیوون. هه‌روه‌ها ده‌روونناسان ده‌لێن ئەو پیاوانه‌ی کاری برینیچی، هونه‌ری وه‌ک وینه‌کێشان و ئەکتهرانی شانۆ و سینه‌ما له رێژه‌ی ژنایان نزیک کردبووه‌وه .

به‌گشتی هه‌ستیاری خویندنه‌وه‌ی هێماکانی زمانی جه‌سته لای هه‌موو ژنی‌ک ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام ئەو ژنانه‌ی، که ده‌بنه‌ دایک زۆرتر هه‌ستیاریان به‌هێزتر ده‌بی‌ت، چونکه ئەوانه هه‌م مامۆستا و هه‌م قوتابی خویندنه‌وه‌ی هێماکانن له‌و ماوه‌یه‌ی تا

منالە ساواکانیان لە خەم دەرەخسیت. لەبەرئەوێ هیچ جۆرە کەنالیکی پەيوەندی لە نێوانی ئەو دایکە و منالە ساواکەیدا نەبە، جگە لە دەرپرینە روخساریەکان و گریان و زەرەدەخەنە. ئەمەش وا لە دایکان دەکات، کە بە سەلیقە و هەستیاری لەو هێمایانە بگات، کە لە روخساری کۆرپەکەیدا دەپویننیتەوێ و درکی پێدەکات... ئیتر ئەم شارەزاییە وەک شتیکی بنەرەتی لە رووی توانای خویندەوێ گۆنەکراوەکانەوێ ژنان جیا دەکاتەوێ لە پیاوان .

ئیمە ئەگەر کۆرپەیه کی شیرەخۆرە لای باوکی بەجیبهیلین، کاتی، کە ساواکە دەستی کرد بە گریان، باوکه سەری لیدیتەوێ یەك و نازانی چی لیبکات... لەو شتانە، کە زۆر بلاوێ باوکه که بیری لیبکاتەوێ بۆ ئەوێ ساواکە ی ژیربکاتەوێ، مەمەکە ی دینی و دەیکات بە دەمیەوێ، خۆ ئەگەر بەخت یاری بی و منالە که لە برسا بگری، ئەوا ژیردەبیتهوێ، بەلام ئەگەر هەر کیشە و کەموکورییه کی باری تەندروستی بی، ئەوا باوکه وەک بی زمانیک هەر دیت و ئەچی و نازانی چی لیبکات... تەنانەت، کە منالە کەش دەوینێ بەهۆی کەنالی ئاخاوتنەوێ، وشە ی وا لە دەمی دەرەدەچیت -، کە لە هیچ فەرهنگیکی زاراوا و اتاکە ی نادۆزیتەوێ.

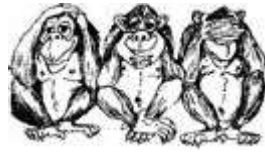
بەلام، دایک لەو رووێ ئەوێ هەستیارە، زۆر جار دەبینین منالە کە ی، کە خەریکە بەهۆی شتەکانەوێ هەستیتە سەر پی، هەر، کە دی بیدەنگە، ئاوپکی لیدەداتەوێ و بی ئەوێ بۆنی هیچ شتیکی ناخۆشیش دابیتتی بە لوتیا، کەچی دەلیت: ئەوێ کردت؟؟؟ واتە خۆت پیسکرد (دار هەلپە سەگی دز دیارە) ئەویش خۆی مت کردووە و نقە ی لیوێ نایەت. زانایانی زانستی دەررونی لەو بارەیهوێ دەلین: بەهۆی سکانی دەماخەوێ Imaging Magnetic Resonance- MRI.

به ناشکرا ٿهوه ڊهرکهوتووه، که بڻچي ٺنان ههستيترن له خویندنهوهی هیماکانی زمانی جهسته دا، له بهراوردا له گهڻ پیاواندا... چونکه ٺنان چل تا شهست 40-60 شوینی تایبتهی له داماخیاندا ههیه، که ههلسوکوتهی کهسانی تری پڻ مهزهنه ډهکن، بهلام پیاوان تهنیا چوار تا شهش 4-6 شوینی وهایان ههیه له ډهماغیاندا، که ټه و کاری مهزهنهیهی له ټهستو گرتووه.

هه ټه مهشه وای له ٺنان کردووه، که بتوانن له زور بارودوخ و ههلوئیستی تایبتهیدا تهواو جیدهستی خوین دیاری بکن و به ټاسانی شتهکان دابین بکن... ټهوتاتا ډهبینن تاکه ٺنی ډهتوانی خواردهمهنی ټاههنگیکی گهوره سازبکات، له ههمان کاتدا ټاگاداری پهیوهندی نیوان ٺن و میړدهکانی تره و ډهزانی کی، کیی خوښ ډهوی و کیی تر قینی له کهسیکی تره و چی جوړه خواردنیک بابتهی کییه و هزی لییهتی... چونکه میښکی ٺنان وا ریڅخراوه، که ډهتوانی چهند چالاکیهکی جیاواز له یه کاتدا بکات... ډهتوانی تهماشای بهرنامهیهکی تهلهفیزیونی بکات، له ههمان کاتدا به تهلهفون سهرقالی وتووڙه له گهڻ ډهسته خوشکینکیدا، ههروهها قاوهش ډهخواتهوه، به تیلایهکی چاوی ټاگای له ههلسوکوتهی مناله ساواکهشیهتی و چهردهیه کیش ټاگای له قسه و باسی نیوان خهسویی و دشهکهشیهتی.

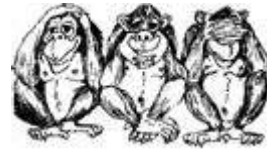
ٺنان ډهتوانن له یه کاتدا له سی و چوار بابتهی جیاواز بدوین و به گویرهی بابتهکانیش ټاوازی ډهنگی خوئی ډهگوریت، واته ټه گهر باسی کارهساتیکی ناخوش بکات ډهنگی وه کهسیکی غه مبار ډهرده کهویت، لهولاشهوه باسی تهشقه له کردن به کهسینک ټوتهی ډهنگیکی جیاوازی ډهداتی و... هیئتد. کهچی بیبهختانه پیاو تهنیا

له سى ئاوازی تېدەگات، بۆيە پياوان له پەيوەنديان بە ژنانەوہ زۆرجار سەرى داوہ کہ
ون دەکەن.



هېماکانى درۆکردن

له زمانى جەستەدا چەند هېمايەكى ديار و ئاشکرا هەيە، که بەهۆيانەوہ پەى بە
درۆى کەسانى درۆزن دەبريئت. ئيمە ليژەدا هەولده دەين، که له هەر يەکیکیان بە
جيا بکۆلينەوہ و ئەو واتايانەى تريش ئاماژە بکەين، که له هەر يەکی لہو
هېمايانەدا دەبينري و دەخويندريتەوہ....



بەکەم :

دەم گرتن



له کاتيکدا ميشک سەرقالى ريکخستنى
درۆيەکە، کوتوپر دەست، دەم دەگرئ، که
زۆرجار ئەم هېماى دەست بردن بۆ دەمە،

لەوانەییە چەند پەنجەییەك بیټ، كە كارى داپۆشین و گرتنى دەم جیبەجی دەكات، یان لەوانەییە بە شیوہی مشتەكۆلەییەك بیټ، لەو دوو بارەشدا ھەمان مانایان ھەییە. لای ھەندیک لەو كەسانەى، كە لە كاتى درۆکردندا دەستیان دەبەن بۆ دەمیان، كۆكەییەكى دروستكراویشى بۆ دەكەن، ئەوھش زیاتر بە مەبەستى شیواندى سەرنجى بەرامبەرەكەى.

زۆرجار ئەو ئەكتەرانی، كە دەورى كەسیكى تاوانبار دەبینن، بەو شیوہیە دەست دەبەن بۆ دەمیان و كۆكەییەكى درۆى بۆ دەكەن، تا جەماوەر ئاگادار بکەنەو، كە دەورى (تاوانبار) دەبینن.

كەسیك لە كاتى وتووێژدا ئەگەر دەستى برد بۆ دەمى، ئەو لەوانەییە لە قسەكانىدا شتیك بشاریتتەو، یاخود بە روونتر، لەوانەییە درۆبكات.

بەلام ئەگەر تۆ قسەبكەیت و بەرامبەرەكەت ھەمان ھیما پێشان بدات، ئەو وا ھەست دەكات، كە تۆ شتیك لە وتەكاندا شاردۆتەو و ناتەوئى بیدركییت.

قسەكەریك لە كۆرپكدا، یان مامۆستایەك لە پۆلدا، كاتى كەسیك لەناو جەماوەرەكە، یان قوتابیەكاندا دەبینن دەستى ناوئەسەر دەمى خۆى، پێویستە لە قسەکردن بوەستى و پاشان بپرسى، كەس پرسىارى نیە، یان كەسیك ھەزىكات پرسىارىك بكات؟ ھەرۆھا دەشتوانى بلى:، كە كەسیك دەبینم وا ھەست دەكەم

رایەكى جیاوازی ھەبیټ! بەم ھەلۆیستە دەرگای دەمەتەقە دەكریتتەو و جەماوەر و قوتابیەكان رادەكیشتن بۆ نزیك بوونەو لە بابەتى لیڤووانەكە.



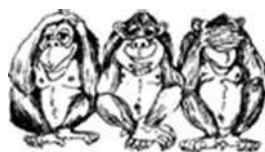
دهم گرتن، لهوانهیه شیوهی (شووش) ودرگریت، وهك لهو وینهیه دا دهیبینین، که پهنجه خراوته سهر لیوهکانی دهمیکی داخراو .

میژوی پهیدابوونی ئەم هیمایه به گویرهی ههر کهسیکهوه، دهگه‌ریتتهوه بو سهرتای ته‌مه‌نی منالی، که دایک و باوکی بهو هیمایه بیده‌نگیان کردووه، یان ئاگاداریان کردووه لهوهی، که درۆنه‌کات.

ئیترا، که گهره‌ش ده‌بیته، ههر ئەم هیمایه به‌کار دینێ، ئه‌ویش زیاتر به مه‌به‌ستی ددان به‌خۆدا گرتن و دابینکردنی خۆی تا هیچ نه‌لیته، به‌تایبه‌تی ئەو بیروبوچوونانه‌ی، که نایه‌وێت به‌رامبه‌ر کهسیکی تر ده‌ریه‌رێت.

به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەوانه‌شدا نابێ ئەوه‌مان له‌ یاد بچیت، که هیما‌ی دهم گرتن، مه‌رج نییه له هه‌موو کاتیکدا ته‌نیا واتای ئەوه‌ بیته، که ئەو که‌سه درۆده‌کات، بۆیه ئەو هیما‌یه‌ی پیشاندا. به‌لکو ده‌بێ، وهك له‌ بابته‌کانی پیشووتردا با‌مان کرد، هیماکه‌ بخریتته رسته‌وه، تا واتای ته‌واوی بدۆزینه‌وه .

بو‌ فونه: کاتی که‌سیکی به‌ ته‌مه‌ن، که ددانه‌کانی پیشه‌وه‌ی ده‌که‌وێت، زۆر جار له‌ کاتی قسه‌کردندا ده‌می خۆی ده‌گریت تا به‌رهه‌لستی ده‌رکه‌وتنی ددانه‌ که‌وتوه‌کانی بکات له‌ بینین. هه‌روه‌ها زۆر که‌س له‌وانه‌یه سیری خوارد‌بیته، یان بو‌نی ده‌می بیته و نه‌یه‌وێت ئەو بو‌نه ناخۆشه له‌ میانه‌ی وتووێژا بکات به‌سه‌ر که‌سانی تردا.



دووهم:

لوت خوراندن



لوت خوراندن، يان دەست بردن بۆ لوت له کاتي گفتوگۆدا، شپوهی دەستبردنه که بۆ لوت لای ههريه که مان به جۆری ده کریت و جياوهزه له رووی خیرایی و شپوهی دەست بۆ بردنه که وه.

ژنان به گشتی و به تايبه تيش ئەوانه يان، که رۆژانه ئارايشتی روخساريان ده کهن، کاتي، که دەست ده بهن بۆ لوتيان، زۆر به ئاسته م په نجه يان بهر سه ری لوتيان ده که ویت، تا ئارايشتی سه ر لوتيان به هۆی خوراندنه وه نه سپر نه وه.

زانایان و شاره‌زایانی چیژ و بۆن، له دهسگای توژیژنه‌وه‌ی شیکاگۆ، به ئه‌نجامی ئه‌وه گه‌یشتوون، که کهسیک کاتی درۆده‌کات، کاردانه‌وه ده‌روونیه‌که‌ی ماده‌یه‌کی کیمیای پیده‌پژیته، که به Catecholamine ناسراوه و ده‌بیته هۆی هه‌لئاوسانی شانەکانی ناو لوت، هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌ستگایه له‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا کامیترایه‌کی زۆر هه‌ستیاریان به‌کار هیناوه و به‌هۆیه‌وه هوروزمی خوینیان بینیه له هه‌موو لایه‌کی له‌شی ئه‌و کهسه‌دا، که له ئه‌نجامدا ده‌بیته هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی په‌ستانی خوین.

ئهم ته‌کنیکزانیه ئه‌وه ده‌رده‌خات، که شانەکانی ناو لوتی مرۆڤ به هۆی هوروزمی خوینه‌وه هه‌لئاوسیت، یان ده‌کشیت، ئه‌مه‌ش ناسراوه به Pinocchio Effect و ده‌بیته هۆی په‌ستانی خوین و دروستبوونی دل‌ه‌راوکی... بۆیه سه‌رته‌نجام سه‌ری لوت هه‌ست به بوونی ئالۆشیک ده‌کات، می‌شکیش فرمان ده‌دات به ده‌ست، که هه‌ستی به کاری خوراندن .

ئیمه به تهنیا به‌هۆی چاوه‌کامانه‌وه، ناتوانین ئه‌و هه‌لئاوسان و کردار و گۆرانکاریانه‌ی، که به‌سه‌ر لوتدا دیت، له‌و کاتی درۆکردنه‌دا ببینین. به‌لام ئه‌وه‌ی، که باسمان کرد، رووده‌دات و ده‌بیته هۆی هه‌ستکردن به لوت خوراندن، له لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ر ئه‌و هۆ و هۆکاره‌یه، که دووچاری کهسانی هه‌لچوو، په‌ست و توورپه‌ش ده‌بیته.

پزیشکی نه‌خۆشیه‌کانی می‌شک (Alan Hirsch) و

(Charles Wolf) ی ده‌روناس، شیکردنه‌وه‌یه‌کی فراوانیان کرد له هیما و جوئه و هه‌لسوکه‌وتی Bill Clinton ی سه‌رۆکی پیشوی ئه‌مه‌ریکا، له کاتی لێپرسینه‌وه‌که‌یدا له‌باره‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیه سی‌کسیه‌ی، که هه‌ییوه له‌گه‌ل (مۆنیکا

لوینسكى). به ئەنجامى ئەو گەيشتن، كاتى Bill Clinton راستى دەوت، به دەگمەن دەستى دەبرد بۆ لوتى، بەلام ئەو كاتانەى درۆى دەکرد ئەم ھىمايەى پيشان دەدا و لە ھەر چوار چركەيە كدا جاريك دەستى بردووہ بۆ لوتى، كە لە كۆتايدا و لەو ماوہى لىپرسينەوہيەدا 26 جار لوتى خوراندووہ.



تويژينەوہ كان دەلین: ئەوانەى درۆدەكەن تەنانەت دەريپكەنيشيان ھەلئەئاوسيت. ھەندى لە پسيپۆرانى ئەم بوارە، لەو بروايەدان، كە مەبەستى سەرەكى لە لوت خوراندن ئەوہيە، ئەو كەسە كاتى درۆدەكات، دەيەويت دەمى خۆى بگري و بشاريتەوہ، ھەرچۆن لە تەمەنى منداليدا، بە دەستىك، يان ھەردوو دەست دەمى خۆى داپوشيوہ، بەلام ئەمرۆ، كە بە تەمەنترە و شارەزاي ھەندى ھيما و جولەى تايبەتية، بۆيە نايەويت راستەوخۆ ھيماى دەم گرتن پيشان بدات، نەبا وەك رەوشتى منالېك بەرچاو بكوويت، ئەم ھەستە دەستى پى بەرزدەكاتەوہ بۆ سەر دەمى و تەنيا پەنجەى چوارھەمى دەبات بۆ سەر لوتى، بەلام لەگەل پيشاندانى ھيماى لوت خوراندنیش، چوارپەنجەكەى تری، بەشيوہ مشتەكۆلەيەك خستۆتە سەر دەمى. (بە تيريك دوو نيشانى شكاندووہ.) ھيماى لوت خوراندنیشى پيشانداوہ و لە ھەمان كاتدا دەمى خۆشى گرتووہ.

هەر لهما رووهوه قوتابخانهیهکی تر ههن، که ئەو بۆچوونانه پەسەندناکەن و بە بۆچوونی ئەمان هێمای لوت خوراندن، هێمایەکی سەربەخۆیە و هیچ کاریکی نییە بەسەر دەم گرتنەوه.

هەر وەها بەلایەنی کەمەوه دوو رای جیاواز هەیه لەسەر Pinocchio Effect یان Pinocchio Syndrome ، که یەکەمیان دەلیت: لوت خوراندن، لەوانەیه هێما و

نیشانهی دلەراوکی و شلەژاندن بیٔت، نەك درۆ و هەلخەلەتاندن.

رای دووهمیش دەلیت: کاتی، که مرۆڤ درۆدەکات، هەستکردن بە تاوان بەرامبەر ئەو کەسەی درۆکە لەگەڵ دەکات، یان هەستی ترسی ئەوهی نەبا پێبزانن و پەردە لەسەر درۆکە هەلبمالن، ئەم هەسته ناجۆرانه کار لە بۆریهکانی خوین دەکات و بەرهو تەسک بوونهوه دەیانبات، بۆیه روخساری لە ئەنجامی ئەوهدا کەمتر خوینی بۆ دەچی و رەنگی دەگۆریت.



سیپه م:

چاو خوراندن



تیمه زورجار ریکهوتی شهومان کردوه، که منالیک به باوهشی دایکیهوه، یان دهستی به دهستی باوکیهوه بووه و تیمهش له بهرتهوهی، که دوستی شه و باوک و دایکه بووین، دواي چاک و خوشی لییان، ویستومانه مناله که شیان بهسه ر بکهینهوه، به لام مناله هزی بهو په یوه ندیه نه بووه له گه لماندا، یان په یوه ندیه که لای شه نوییه و نه کراوتهوه، بویه ده بینین به دهستی، یان به هزی باله کانیهوه چاوی خوی ده گریت له بینیمان .

ههروهه ماناڤيک کاتي، که کارهسات و رووداوييکي ناخوش دهينييت، کوتوپر دهسته کاني دهخاته سهر چاوي.

ئيتر ئه رهوشته له گه له ته مه ندا گه وره دهبييت و بهره بهره وهك سيماي مرؤڤ ئه ويش گؤرانكاري به سهردا ديت. ئه وه تا ده بينين کاتي مي رد ماناڤيک، يان که سييکي به ته مه ن شتييکي ناويژه بيني په نجه يه کي ده بات بو چاوه کاني و ده بخوريئي، يان هه ليده گلؤفييت، که له هه ردوو باردا ده بيته هؤي چاوه نوقاندين.

چاوه خوراندن فرماني له نهسته وه پي ده گات و ده ستيش به کاره که هه لده ستيت. خه لکي زؤري له وبروايه دايه، که که ساني درؤزن کاتي درؤده که ن، به ئاساني له چاوه کانياندا ده رده که وييت، ئه م بوچوونه ش له وه وه هاتووه، که که ساني درؤزن کاتي درؤده که ن، ناتوانن راسته وخؤ پرواننه نيو چاوي به رامبه ره کانيان... له به ره ئه وه ي هه ست به تاوان ده که ن، ئه وه هه سته ش به رووني ده توانري به دييکرييت. ئينجا ئه وه ش ده بيته هؤي ئه وه ي، که پياوان به تاييه تي چاوي خويان هه لئه گلؤفن و به هؤي ئه وه خوراندن و هه لگؤفينه وه چاوي خؤي ده نوقيني تا ماوه بدات به ره وانه وه ي ترسي ئه وه هه ستي تاوانه له نيو چاوه کانياندا.

به لآم ژنان به گشتي که متر چاوه هه لئه گلؤفن، به لکو له جياتي ئه وه، به په نجه يه ک پيلوي ژيره وه ي چاويان ده خوريئن و به مه ش ده تواني چاوي خؤي بنوقيينييت. ئه وه ش زياتر له وه وه هاتووه، که ژنان وهك سروشتي ناسکي و ره گه زي مي يينه يي ئه م کاره به و شيوه ساده وسا کاره ده که ن. له لايه کي تريشه وه له وانه يه مه به ست له وه بييت، که نه يانه وييت، به تاييه تي ئه وانه ي ئارايشتيان کردوه، ئارايشتي ده ور به ري چاويان بسرپنه وه.

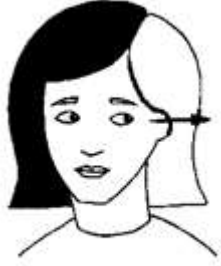
ئەمىرۆ ۋەك ھىمايەكى درۆكردن، بۆچونى زۆرتەر ھەيە لەبارەى چاوخوراننەو، پىسپۆرانى دەرونناسى لەو برۋايەدان، كە درۆزن زياتر چاۋ دەپرېتتە چاۋى بەرامبەرەكەى، چونكە نايەوئەت ئەو ھەستە لە گيانيدا دروستبكات، بە پېشاندانى چاۋكردن بە لايەكى تردا، يان چاوخوراننەن ۋ ھەلگۆفېن ۋ ئەنجامەكەشى چاۋى بنوقىنئەت. ھەرۋەھا ھەولدەدات كاتى چاۋ دەپرېتتە چاۋى بەرامبەرەكەى، ۋا خۆى پېشان بدات، كە برۋاۋ راستگۆيى لە وتەكانيدا بەدى بكرئەت .

كەواتە بۆ دۆزىنەوھى درۆ لە وتەكانى كەسيكدا، نابى تەنيا چاۋبېرىنە نېۋ چاۋەكانى ۋ لەوئيدا بەدۋاى راست ۋ درۆدا بگەرپېن، بەلكو دەبى بۆ شتەكانى تىرش بگەرپېن، لەوانەش ئەو تېرۋانينە بەردەوام ۋ دووردرئانەى، كە درۆزن لە كاتى درۆكردندا چاۋ ناتروكئەت ۋ چاۋى برېۋەتە نېۋ چاۋمان، كە لە سەرۋ بارى ئاساييەوھىيە. ھەرۋەھا يەكئەكى تر لە ھىماكانى درۆكرد، چاۋ تروكاندى ئاساييە، ئەمەش، كە پىسپۆران لەبارەيەو دەلئەن: مەرۆ لە كاتى ئاسايدا ۋ لە ماۋەى خولەكئەكدا 20 جار چاۋ دەتروكئەت.

بەلام لە كاتى ئەوھى درۆ ۋ ھەلخەلەتاندن لە ئارادا بئەت، ئەو ژمارەيە لەوانەيە چوار تا پئىنج ئەوئەندە زىاد بكات. لەگەل ئەوھى، كە دەبئەت بارودۆخەكانىش رەچاۋبكرئەت... بۆ نمونە كەسيك لەژئەر پەستان ۋ ھەژاندنى دەروونيدا بئەت، چاۋ تروكاندى لە رېژەى ئاسايى زياتر دەبئەت.

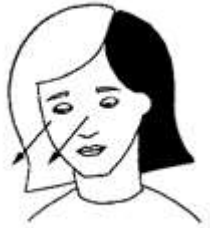
جاريكى تىرش ئەو دەنمەوھە يادتان، كە دەبئەت، ھەميشە ھىماكان بخرئە رستەوھە ۋ بار ۋ دۆخ ۋ كار ۋ كاردانەوھەكەى رەچاۋ بكرئە ۋ بە پئى پەيوەندى لەگەل ھىماكانى تردا واتاى رستەى زمانى جەستە بخوئندرئەتەوھە.

نمونە 2:



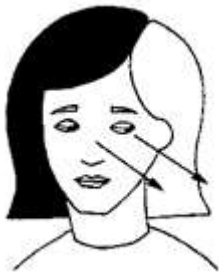
ئەگەر دەنگىك بېتتەۋە يادى، يان لە گوئىدا بىزىنگىتتەۋە، ئەۋا تىلای چاۋى دەكاتە تىشكۆى لايەك و سەرىشى كەمى بەۋ لايەدا دەبات.

نمونە 3:



ئەگەر ھەستىكرىن بەشتىك لە دەروونىدا سەرھەلېدات، ئەۋا تىلای چاۋى بەلای راستدا تىشكۆ دەكات بەرەۋخوار، ۋەك لە پىنتىك رامايىت.

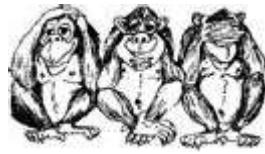
نمونە 4:



ئەگەر كەسىكىش بىرى سەرقال و جەنجالى بابەتىك بېت، زۆرچار لەۋانەيە لەگەل خۆيدا بکەۋىتتە قىسەكرىن، ئەمەش ۋاى لىدەكات، كە تىشكۆى چاۋى بکاتە لای چەپ و بەرەۋخوار لە پىنتىكى ناديار رامايىت.

زۆرچار ئەۋ تىلای چاۋانە لە ماۋەى چركەيەك يان كەمترىشدا دەكرىت، بۆيە ئاسان نىيە، كە بە زىندوبى بىبىنەن. بەلام ئەگەر بەھۆى قىديوۋە بە خاۋى بىبىنەنەۋە، ئەۋا بە ئاسانى ئەۋ تىلای چاۋانە دەناسىنەۋە .

بهههرحالّ ئهوه وامان لیدهکات، که بۆ گه‌ران به‌دوای درۆزندا ناییت ته‌نیا له
چاوه‌کان وردبینه‌وه، یاخود هه‌ر ئاو‌په‌رانه‌وه و چاوکردن به‌لایه‌کی تردا له‌لای
به‌رامبه‌رکامان وه‌ک هه‌یمایه‌کی درۆکردن دیاری بکه‌ین. چونکه هه‌ر جوڵه‌یه‌ک
له‌وانه‌یه‌ چه‌ند واتایه‌کی جیاوازی هه‌لگرتبیت .
هه‌ر واتایه‌کیش به‌ ته‌نیا و سه‌ربه‌خۆ ده‌خه‌رتته‌ رسته‌یه‌کی شیاو و تاییه‌تیه‌وه.



چوارهم :

گوڻ راڪيشان



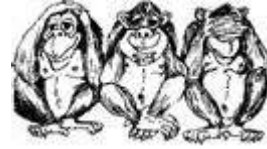
کاتی دهروانینه ٿو وینهیه، زیاتر ٿو به بیرماندا دیت، که ٿو کهسه له شتیك رامابیت و بیر له ٿنجامی شتیك بکاتهوه. تهنانهت ٿوهش راست دهردهچیت، ٿهگر بلین: ٿو کهسه لهوانهیه له دوکانیکدا مامهلهی کراسیکی کردووه و نرخهکی له بیری خویدا تاووتوی دهکات و نزیکه بریار لهسهر کرینی کراسهکه بدات.

به دست بردنیشی بو گوئی، ٿوه دهگهیهنی، که ناخی پیی راگهیاندووه...ووریابه، نهبا نرخی کراسهکه لهو ٿاستهدها نه بیت، که نهتهویت بییستیت.

ههروهها به روانینه کەشی بۆ پنتیکی نادیار، سهرقالی بیر کردنه وه دیاری دهکات. بهلام وهک له سههه تادا باسی ئه وه مان کردوه، که مندالان کاتی نه یانه ویت گویان له بیستنی شتیکی بیته، که به دلایان نیه، دهستیان ده نیته سهه گویچکه کانیان و گویی خویان ده گرن. یان زۆر جار نایانه وئ ئه و ئامۆژگاریه ی، که دووباره و دهباره بۆته وه له لایه ن دایک و باوکیانه وه بییستنه وه... بۆیه گویی خویان ده گرن. ئیتر کاتی، که ده چنه ته مه نه وه، ئه م هیمایه له هه ر ریکه وتیکی هاوشیوه ی ئه وانیه، که باس مان کرد، دیته وه یادیان و پێشانی ده دن.

ههروهها بۆچوونیکی تر له باره ی ئه م هیمایه وه هه یه، که ده لیت: باوک و دایکی چاک، هه میشه منداله کانیان ئامۆژگاری ده که ن به وه ی درۆ نه که ن، خو ئه گه ر رۆژی له رۆژان درۆیه ک له منالیک ده رکه وت، ئه وا کاردانه وه که ی لای دایک و باوکیان، به هه ره شه و گوی راکیشان ده رده که ویت. هه ر ئه و نازاری گوی راکیشان و ترسی هه ره شه یه یه، که کاتی گه وره ده بیته، نه ستی بیری ده خاته وه، به تایبه تی له و کاتانه ی، که درۆیه ک ده کات، یان ده یه ویت که سیک هه لبخه له تینێ.

ئه م هیمایه ش وهک هیماکانی تری زمانی جهسته، ده بیته هه میشه به پپی نزیکه کردنه وه و گونجاندنی بارودۆخه که ی، که تیدا ده رده که ویت بخوینریته وه. چونکه زۆر جار ئه م هیمایه له ئه نجامی شه رم کردنه وه ده رده که ویت... بۆ نمونه: کاتی که سیک ده چیت بۆ ئاهه نگیک، له لای خو یه وه چاوه رپی ئه وه ناکات، که که سیک ناسیاو بیینیت، بۆیه هه ستی شه رم دایده گری و ده ست ده بات بۆ نه رمایی گویچکه ی و هه ستیش به گه رما ده کات.



پینجەم:



پشتمل ھەنگراندن

كە دەروانینە ئەو ویتەییە، یەكسەر ئەو بە
بیرماندا دیت، كە لەوانەییە ئەو كەسە دلتیانەبیت لە بیپاریك، بۆیە وا بەو شیۆهییە
دەروانیتە پنتیكی نادیار و بە پەنجەیی چوارەمی دەستیكی خوار نەرمایی گویچكەیی
دەخوریتیی.

بەلام زۆرجار ئەم ھیماهیە بۆ ریی وئی لە گویگر، بە کاریت، بە تایبەتی، کاتی درۆ و
هەلخەلەتاندن لە کایەدا بیت. ئەمەش لە لایەن كەسانی درۆزنەو دەكریت، تەنیا بۆ
ئەو هی سەرئنجی بەرامبەرەكەیی بەریت بەو لایەدا و دووری بختەو لەو هیما و
نیشانانەیی تر، كە زۆرتر واتای درۆ دەگەییەن.

لە كۆلتوری كوردەواریشدا دەلین: (پشتملی خۆی لیپهنگراند) واتە پیوهینا و
خەریكە درۆ دەكات.



شەشەم:

هەستکردن بە گەرما

Desmond Morris یەكەم پسیپۆر بوو، كە لەم هێمایە دوواوە، بە رای ئەو، ئەو كەسانە، كە درۆدەكەن، هەستی ترسی ئەوەی، كە نەبا لەلایەن گۆیگرەو، پەردە لەسەر درۆكەى هەلبمالت، بۆیە بوونی گیانی ئەو هەستکردنە، باری دەروونی ئالۆز دەكات و بەرەبەرە پەستانی خوین بەرەو زیادبوون دەچێ و لە ئەنجامدا دەبێتە هۆی هوروزمی گەرمايیهكى زۆر، بەتایبەتی لە دەورووبەری سەر و ملیدا. ئێمە ئەوەش دەزانین، كە كەسێك كاتی گەرماى بێت، ئارەق دەكاتەو و لەوانەییە یاخەى كراسەكەى بنوسیّت بە ملیهوه، ئەمەش تا رادەیهك سەغڵەتی دەكات، بۆیە ناچار بە پەنجەى دەستیكى هەولدهات یاخەى كراسەكەى لە ملی دووربجاتەو. دیسانەو ئەم هێمایەش مەرج نییە هەموو كات و لە هەموو هەلۆیستیكدا هەر واتای درۆ بگەیهنێت... لەوانەشە زۆر جار لە ئەنجامی هەلچوون و تورەبوونەو، هەمان هێما و نیشانه دەربكەوێت، ئەویش بەهۆی هەمان كاردانەو، كە پەستانی خوین و هەست بە گەرماکردنە.



ده وئەم:

لەش خویندەنەو

شلەژاندن و دەستوپل بەیە کدا هاتن، یە کێکە لە نیشانەکانی درۆ و هەلخەلەتاندن، هەر وەها وا دەرکەوتوو، کە کاتی کەسیک درۆدە کات، زۆر جار باری دەروونی خۆی پێ دابین ناکرێ، بۆیە دەشلەژی و دوو چاری هەلچوون و دلەراوکیی دە کات. ئەم جۆرە هێمایانەش وە کە گەیهنەر و پەییوەندیە ک بە شتەکانەو دەردە کەون.

دەست هینان بە قژدا، سەر خوراندن و دەست لەیە ک خشاندن، لە ئەنجامی ئەو وە دەردە کەون، کە کەسیکی درۆزن پێیە ل دەستت، ئەویش هەستی ئەو مەترسیە، کە هەیهتی لە گوێگرە کە، نەبا درۆ کە بدۆزیتە وە. ئیتر نەست فرمان دە کات بە دەستی تا هەستی بەو هێمایانە.

لێرەدا زۆر لە پەسپۆران دە لێن: لەم حالەتەدا درۆزنە کە زۆر کارامە و چاپوک نیە... هەر ئەو شە، کە گەیهنەر و پەییوەندیە کان بەو شیوێ سادە و ساکارە دەردە کەون. چونکە دەیهوێت ئەو پێشان بدات، گواپە ناشارەزایە و ئەو زوی بە کارە کە ناشکی، ئەو شە وای کردوو دەستوپلی بەیە کدا بێت... ئەم هێمای دەستوپل بەیە کدا هاتنە ش بە چەشنی چا و هەلگۆفین، کە مەر دەتوانرێ برۆای پێ بکریت، چونکە درۆزن دەستەلاتی هەیه بەسەر گۆرین و دابین کردنیاندا.

به لّام، لهو شوینانهی، که له لهشی مروّثدا زیاتر ده توانری پشته پی ببهستری، بهشی خوارهوهی له شه.

ههندی له توپژه رهوه کان ده لّین: کاتی، که داوا له که سیک ده کهیت تا ههستی به دهوری درۆزنیك، ئه ویش هه ولده دات زۆربهی ئه و هیما یانهی، که له بهشی سه ره وهی له شدا ده رده که ون، بیان سپرته وه، به لّام، کاتی، که تۆ هه ولده دیت هیما یه ک بسپرته وه، نه ست له به رام بهر ئه و کاره دا هیما یه کی تر ده رده خات.

ئیت کاتی، که جولّه ی ئه و که سه یان به هۆی ئامیتری فیدیه وه پیشاندا یه وه، سه یریا نکرده، بهشی خواره وهی له ش زۆر هیما ی پیوه ده رده که وت، له وان ه ش شیوه ی را وه ستان و بزواندنی قاچه کانی گه واهی درۆ و هه لّخه له تانندن بوون.

زۆرجار درۆزنی شاره زا جیگۆرکی به هیما کان ده کات، تا چاوبه ست له گوینگرانی بکات. به لّام به شاره زا بوونمان له زمانی جهسته، ئه و لایه نه ش ده توانری دا بین بکریت و نه هیلین گۆلمان لیبکریت.



رووپوش

هه شتەم:

درۆزنی به توانا دەبێ دوو شت بشاریتەوه، یه کهم: راستی. دووهمیش ئەو هیما و نیشانانەی دەبنه هۆی پەردەهەلمالین لەسەر درۆکە... بەتایبەتی ئەو هیمایانەی، که ههستکردن به تاوانی تیدا دەردەکهوێت، یان ترسی ئەوهی نهبا درۆکە ی پێی بزانی.

له گەڵ ئەوهشدا، درۆزن توانای ئەوهی ههیه، که چاوبهست له گوێگرانی بکات. کاتی مرۆف درۆیهکی بچوک دهکات، ههست به تاوانیکی ئەوتۆ ناکات، بهلام، که درۆکه زۆر گهورهبوو، ههستی نینگهتیهف له ناخهوه دهیههژینی. خو ئەگەر بتوانی دەبێ ئەو دیمەنه له روخساریدا بسپرتەوه، ئەویش به وهچهرخاندنی رووی به لایهکی نه دیویدا، یان به دهستگرتن به دەم و چاویهوه، یاخود به دروستکردنی روپۆشیک له زهردەخهنه و رەنگدانەوهی گەشبینانه. ئەمەش ئەو چاوبهستهیه، که Paul Ekman پێی دهلیت: (چاوبهستی شادمانانه).

لیره دا دەبێ ئەوهش بلین:، که له کاتی درۆکردندا، روو وهچهرخاندن و دهست گرتن به دەم و چاوهوه، ههمیشه چاوبهست له گوێگر ناکات. چونکه لهوانهیه، که گوێگره کهش ووریا بیت و بگهڕیت بهدوای ئەوهی، که بۆچی رووی وهچهرخاندوو... ئەگەر نیازی شاردنهوهی شتیکی نییه!

ئىمە لە كىيىمى يەكەمى (زمانى جەستە) دا و لە ژىر ناوئىشانى (دەرپرېنە ماسولكەيىه برۆپاڭكراوهكان) دا بە كورتى باسى ئەوهمان كردوو، كە هەندى ماسولكە لە سەر روخسار چەند هېما و نىشانەيك دەردەخەن، كە كەمتر مرۆڤ دەتوانىت بيانسپرېتەوه.

بۆ نمونە ئەگەر كەسێك بە ميوانى چوو بۆ مالى كەسێكى خزم، يان برادەريكى و لەوى هەستى كرد، كە زۆر شادمان نىيە لە ميوانداریه كە، بەلام ناكړى وا خوى پېشان بدات، كە بىتاقەتە. بۆ ئەوهش دەبى هەندى هېما و نىشانەكانى خۆشحالى و شادمانى لەسەر روخسارى خۆى بكېشىت... بۆيه رووپۆشى زەردەخەنەيهكى دروستكراو لەسەر روخسارى خۆى دەنەخشيئى.

كەچى بېبەختانە، هەندى لەو ماسولكانەى سەر ناوچەوان، كە بە زەقى دەبينرېن، پەردە لەسەر راستەقینەى دەروونى هەلدهمالن. ئەوهش بە ئاشكرا لەم وئىتانهدا رەچاوده كړيئ...



- نىشانەى غەم و پەژاردە، زياتر لەسەر ناوچەوانى مرۆڤ دەردەكەويئ، كە دەروانىنە ئەو وئىنەيهى بەرامبەر بە ئاشكرا لەسەر ناوچەوانى دەبينن، كە جەمسەرە نزىكەكانى برۆكان بەرزبوونەتەوه، چرچ و لۆچى لەسەر ناوچەوان دەركەوتوو، لەگەڵ ئەوهشدا بەشى خوارەوى روخسار سىماى زەردەخەنەى بەسەرەوهيه، كەچى راستەقینەى دەروونى نەشاردۆتەوه.



(2) لهوانهیه برۆکان بهرزبنهوه و زیاتریش لهیهك نزیك بینهوه، که ئهمهش نیشانهی ترس و دلپراوکییه.

لهگهڵ پهردهی ئهو شادمانیه دروستکراوهی، که لهسهه روخساری کیشاویتی، کهچی هیشتا ناتوانیت نیشانه و هیماکانی ناآرامی دهروونی خۆی بشاریتتهوه.



(3)

له وینهی سییهمدا، لیوهکان تهسك بوونهتهوه و برۆکان کرژ بوون و دینه پیشهوه و دهچنهوه دواوه، که ئهوهش نیشانهی زیزبوون و تورپهبوونه.

به ههرحال نیشانه و هیماکانی سهه روخسار، که لهو سی وینهیهدا دردهکهون، زیاتر بههۆی ماسولکهکانی ناوچهوانهوه دروست دهبن و مرۆڤ کهمتر توانای دابینکردن و سرینهوهی ههیه .



زەردەخەنە

نۆبەم:

لە كۆلتورى رۇژئاوادا، دايك و باوكەكان، نامۆژگارى منالەكانى خۇيان دەكەن، كە ھەمىشە دەم بە زەردەخەنە بن و بەتايبەتى لە روى ئەو كەسانەدا، كە بۆ يەكەم جارە دەيانبىنن.

چونكە زەردەخەنە ھىماي دۆستايەتتە و ديمەنىكى جوانە لەسەر روخسار و ئاوينەي دەروون پاكى و بى كىنە و بوغزە.

Allan Pease لە كىتەپكەيدا دەلالت: يەكەم تۆماركراوى زانستى لەبارەي زەردەخەنەو، لە سەرەتاي سەدەي نۆزدەدا لە لاين زاناي فەرەنسى Guillaume Duchene de Boulogne تۆماركراو.

ئەويش بە بەكارھىتەنى... ناسىنەوھى ئەلەكترونى و ھوروزاندنى كارەبايى . بۆ جياكردنەوھى زەردەخەنەي سروشتى و بى مەبەست، لە جورەكانى ترى زەردەخەنە.. ھەستا بە شىكردنەوھى كەللەسەرى مرۆڤ ، تا بزائىت چۆن ماسولكەكانى روخسارى مرۆڤ كاردەكەن.

بۆ ئەو مەبەستەش ھەستا بە راکىشانى ماسولكەكان لە زۆر گۆشەي جياوازەو تا بزائى كاميان لەو ماسولكانە ئەركى زەردەخەنەي گرتۆتە ئەستۆ.

له ئەنجامدا ئەو هی دۆزییەوه، که زەردەخەنە له لایەن دوو کۆمەڵە ماسولکەوه دروست دەبیّت.

یەکهەم، ماسولکەکانی ناوچەوان، که بەلاکانی روخساردا شۆرپوونەتەوه بۆ گۆشەکانی دەم.

دووەمی، ماسولکەکانی دەورووبەری چاوه، که ئەمەیان هەڵدەسی بە راکیشانی پشتی چاوه، بەم کارەش قەوارەهی چاوه بچوکتەر دەنوینی و دەبیّتە هۆی پەیدا بوونی چرچەکانی سەر جەمسەرە دوورەکانی چاوه، که له ئینگلیزییدا بە (قاچی قەلەرەش) ناودەبریت. هەرۆهە ماسولکەکانی ناوچەوانیش هەڵدەسن بە راکیشانی پشتی دەم تا ددانەکان دەرکەون و کۆلمەکانیش گەش ببەن.

تێگەشتن لەم دوو کۆمەڵە ماسولکەیه زۆر گرنگە، چونکه هەر یەکهەیان بە جۆریک کار لەسەر دروستکردنی زەردەخەنە دەکەن. ماسولکەکانی ناوچەوان، کار له زەردەخەنەهی دروستکراو دەکەن، واتە ئەو زەردەخەنەیهی، که مرۆڤەکه خۆی دەیهویت لەسەر روخساری دەرکەویتی، نەك پالپۆنەنەریکی دەروونی هەبیّت و له ئەنجامی هەستیکی راستەقینەوه پەیدا بووبیت.

هەرۆهە ماسولکەکانی دەورووبەری چاوه زیاتر زەردەخەنەهی سروشتی لەسەر روخسار دەنەخشیین .

تێمە ئەو هەش دەزانین، که زەردەخەنە له دوو بەشی روخساردا دەرکەوی، ئەویش، که دەورووبەری چاوه، دەم و کۆلمەکانە.

کهواته بۆ دەرکهوتنی زەردەخەنەى سروشتى و بى مەبهست، هەردوو کۆمەڵە ماسولکە که دەوردهبينن. بەلام بۆ زەردەخەنەى دروستکراو تەنيا ماسولکەکانى ناوچەوان بە کارە که هەلدهستن.

بۆيه بۆ جياکردنەوى ئەو دوو جوړه زەردەخەنەيه دەبى سەرەتا چاوبگيږين بۆ چرچەکانى لاچاو، چونکه ئەو چرچانە بههۆى ماسولکەکانى دەوروبەرى چاوهوه دروستدەبىت، که نهست فرمان بە هيلکارىه کهى دەدات، که هيمای زەردەخەنەى راستەقىنه و سروشتيه.

زەردەخەنەى دروستکراویش تەنيا له دەم و ليوهکاندا دەردهکهوئت.



جۆرهكانى زهردهخهنه

زانايان زۆربهيان پيىنج جۆر زهردهخهنه دياريدهكهن، ئهوهش ئهوه جۆره زهردهخهنايه، كه ئيمه رۆژانه لهسهه روخسارى خهلكانى دهوروبهрман دهيانبينين .



- ليوهكان زۆر به توندى نوساون به يهكهوه و زهردهخهنيهك به پانتايى روخسار دهردهكهويت و ددانهكان به شاراوهيى دهمينيتهوه. دهلين: ئهم جۆره زهردهخهنيه زياتر پهياميىكى شاراوهي ههنگرتوه و خاوهنهكهى نايهويت كهسانى تر پهى پيىبهرن. ههروهها بهزۆرى ئهم زهردهخهنيه لاي ژنان دهبينرييت، چونكه كاتى، كه ژنيك ههزى له چارهى ژنيكى تر، يان كهسيك نهبييت، ئهوه ههستى ههزيينهكردنه بهم جۆره زهردهخهنيه

دادەپۆشیت. بۆ نمونە: کاتئ ژنیك بە ژنیکی تر بلیت: (ژنیکی کارامەییە و دەتوانیت بزانی، کە چی دەویت...) پاشان زەردەخەنەییەکی لێو داخراو دەخاتە سەر روخساری خۆی، کە واتای شاردنەوێ ئەنجام و شیکردنەوێ رستەکە ی ناو کەوانە کە دەگەییەنیت، لێردا لەوانەییە ئەو زەردەخەنەییە ئەم بۆچوون و بیرە ی شاردییتەو، بۆ نمونە: (ژنیکی در و سەرچلە).

ئیمە رۆژانە لە گۆفار و رۆژنامەکاندا لەم شیوە زەردەخەنە دەبینین، بەتایبەتی لە وینەیی خەلکانی ناودار و سەرکەوتو لە کارو فرمان دا، کە لەوانەییە ئەو نەییەییەیان شاردییتەو و نایانەویت پیمان بلین چۆن گەشتوونەتە ئەو ئاستی ناوداری و سەرکەوتنە...

• کاتئ دەروانینە وینەیی A ، دوو دەرپرینی جیاواز بەرامبەر بەیەک لە روخساری ئەو مەرۆقەدا دەبینریت. لای راستی میشک، برۆی لای چەپ بەرزەکاتەو. هەرودەها ماسولکەکانی لای چەپی روخسار، کولمی چەپ بەرزەکاتەو، بەمەش زەردەخەنە دەکەویتە لای چەپی روخسارەو. لەهەمان کاتدا لای چەپی میشک، ماسولکەکان بەرەوخوارەو رادەکیشیت لەسەر لای راستی روخسار، کە شیوە و هیما ی تورەبوون و زیویری دەردەکەویت. لێردا زانایان ئەم جۆرە زەردەخەنە وەک شیوە بازنەییەک پیشان دەدەن...، کە لایەکی روخسار، پەییامی



A



B

بەختىيارى و دلخۆشى دەگەيەننى بەھۆى دەركەوتنى زەردەخەنەو، بەلام لايەكەى تر، پەيامى دلناخۆشى و تورەبوون دەگەيەننى، بەھۆى ئەو ھىمايانەى لەسەر ئەو لايە دەركەوتوود. بۇ سەلماندى ئەوئەش دەلئىن: ئەگەر ئاويئەيەك بە گۆشەى 90 پلە بئەينە

لاى راستى ويئەى A ەو، ئەوا بەسەرجهمى ويئەكە خۆى و شىوئەى ويئەى ناو ئاويئەكە، شىوئەى ويئەى B مان بۇ دەردەچىت، كە روخسارىكى شادمانانە و پرزەردەخەنەيە .



C

بەلام ئەگەر ئاويئەكە بەھەمان گۆشە و بە 90 پلە بئەينە لاي چەپى ويئەى (A) ەو ئەوا بە سەرجهمى ويئەكە و شىوئەى ناوئاويئەكە، ويئەى (C) مان بۇ دەردەچىت، كە روخسارى كەسىكى تورە و زىزبوو دەردەخات. ئەم جۆرە زەردەخەنەيە زياتر لە رۆژئاوادا باوہ.

- جۆرئىكى تر لە زەردەخەنە، كە بەھۆى مەشقردنەوە فيرى دەين، ئەويش بە بەردانەوئەى چەناگە و ليوى خوارەو، تا شىوئەى پئىكەين بنويئى. ئەم جۆرە زەردەخەنەيە زياتر لە شانۆ و فلمە كۆميدىەكاندا دەبينرئىت. لەو

ناودارانەى، كە ئەم جۆرە زەردەخەنەيەيان ھەيە، Bill Clinton سەرۆكى

پېشوى



ئەمەرىكا و ئەكتەرى سېنەمايى (جۆكەر) لاي ئەوانە ئەم جۆرە
زەردەخەنەيە زياتر بە مەبەستى سەرنج راكېشانى جەماوەرەكانيانە،
چونكە شېوہ كۆمىدېەك پېشان دەدات، خەلكانى سادە بەلاى خۇياندا
رادەكېشن.



● سەرى شەرم دادەنەوئىرئىت و لە ژيئەو دەروانرئىت بۆ سەرەو و زەردەخەنە لەسەر لىئو و چاوەکان دەردەكەوئىت، ئەم جۆرە زەردەخەنەيە زياتر لای مئيرد منال و كچۆلە و تازەپيگەيشتوان دەبينرئىت، ھەرەھا لای ئەوانەي گالته و تەشقلە بە كەسيكى تر دەكەن.

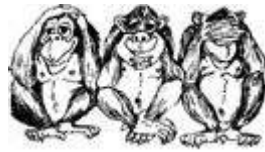
پياوان بەگشتى ھەزيان لە بينينى ئەم جۆرە زەردەخەنەيە ھەيە، بەتايبەتى، كاتى، كە كچينك بەو شىوہەيە بە دەم پياويكەوہ پيئبەكەنيئت يان بئخەنيئت، ئەوا ھەستى باوكايەتى لای پياوہكە پەيدا دەبيئت و گيانى پاراستن و ئاگادارى لە ناخەوہ دەيجولئينيئت. ھەر ئەو جۆرە زەردەخەنەيە، كە (دايانە)ى كرد بە شازادەيەكى لە يادنەچوو، چونكە دايانە زۆربەي كات ئەو جۆرە زەردەخەنەيە لەسەر لىئوہكانى بوو. ھەر ئەوہشە، كە ژنان ھەزيان دەكرد وەك دايانە بن.

● جۆرى پيئنجەمى زەردەخەنە لای زۆر كەس دەبينرئىت، ھەرچەند زانايان دەلئين: لە ناوچەيەكەوہ بۆ ناوچەيەكى تر دەگۆرئىت و كولتوريش كارى خۆي ھەيە لەسەر ئەم جۆرە زەردەخەنەيە. ئەو توئۆرەوانەي، كە زياتر توئۆرئىنەوہكانيان لەسەر كۆمەلگاي ئەمەريكايە، دەلئين: ناوچەكانى Atlanta, Louisville, Memphis, Nashville, و زۆربەي ناوچەي Texas ئەم زەردەخەنەيە باوہ لە نئو چينى ناوہراستدا.

ئيمە ئەوہش دەزانين، كە (جۆرج بوشى) سەرۆكى ئەمەريكا خەلكى تەكساسە، كاتى، كە لەسەر شاشەي تەلەفزيئوئ دەردەكەوئىت، بە ئاشكرا ئەو زەردەخەنەيە

لهسه روخساری ده‌بینریت، زۆر جار لیڤدوانه‌که‌ی له‌بارهی کاره‌ساتیکی ناخۆش و غه‌مگینه‌وه‌یه، که‌چی ناتوانی هیلکاری زه‌رده‌خه‌نه‌که له‌سه‌ر روخساری خۆی بسپرته‌وه، چونکه‌ ئه‌و زه‌رده‌خه‌نه‌یه به‌ فرمانی کولتووری ناوچه‌که تییدا گه‌وره‌بووه و له‌ ده‌روونیا جیی خۆی کردۆته‌وه.

هه‌روه‌ها جیمی کارته‌ریش، که‌ خه‌لکی باشووری ئەمه‌ریکایه، به‌ هه‌مان شیوه‌ ئه‌و زه‌رده‌خه‌نه‌یه له‌سه‌ر روخساری ده‌بینریت، که‌ زۆر ئاساییه به‌ لای خه‌لکی باشوور و ئه‌و ناوچانه‌ی ناومان هیناون، به‌لام خه‌لکانی باکوری ئەمه‌ریکا لایان وابوو، که‌ جیمی کارته‌ر شتیکی شارده‌وته‌وه و نایه‌ویت باسی بکات. هه‌ر ئەمه‌شه‌ کاتی، که‌ ده‌چین بۆ نیۆرک، ده‌بی ئاگامان له‌وه‌بیته‌ زۆر به‌ده‌م خه‌لکه‌وه‌ پینه‌که‌نین، چونکه‌ لای ئه‌وان هه‌ست به‌ گالته‌پیکردن ده‌که‌ن.



زەردەخەنە مېشك ھەلدەخە ئەتینی

بەھرەى ناسینەو و شفرەکردنى زەردەخەنە بەتەواوى لە مېشكدا دەردەكەوێت، چونکە زەردەخەنە نیشانەیهکی بەسۆز و ملکەچانەیه و مېشك راستەوخۆ ھەست بە تیشكدانەو ھەکەى دەکات و دەیناسیتهو.

لە کولتوورى رۆژئاوادا، ژنان و پیاوان، کاتى لە رینگە و باندا بەرەو رووى کەسیکی ئەناس دەرۆشتن، ھەولیان دەدا، کە زەردەخەنەیهک پېشانی بەرامبەرەکانیان بدەن. تا ئەو ئەناسە ھەست بە ئارامى و دلنیاى بکات، ھەرۆھا ئەویش بە ھەمان شپۆھ بە زەردەخەنەیهک وەلامى دەداتەو.



بۆ سەلماندنى ئەوھى، کە مېشك زوو لە زەردەخەنە تێدەگات، پروانە ئەو وینەیه، کاتى دەپروانینە ئەو وینە سەرەوخوارە، کە لەوانەیه خەلکی بریتانیا یەکسەر بیناسنەو، چونکە وینەى ئەکتەریکی

سینەمایى بریتانیه بەناوى Hugh Grant ، لیژەدا کاتى، کە بە سەرەوخواری

ته ماشای وینه که ده کهین، زیاتر شادمانی و ئاسودهی ده خوینینه وه، ئه ویش به هوی
ئه و زه رده خه نه یه ی، که رووی داپوشیوه.

به لام، کاتی، که وینه که بخهینه وه باری ئاسایی، شیوه یه کی جیاواز له سه ر روخساری
وینه که ده بینین، که زور دووره له و روخساره پر له شادمانی و ئاسودهی یه ی، که له
یه که م جاردا هه ستمان پی کرد .

لیرده ئه وه مان بو دهرده که ویت، که می شکی مرؤف ده توانی زه رده خه نه بناسیته وه،
یان بخوینینه وه، ئه گه ر روخساره که سه ره و خواریش بیت، ته نانه ت می شک ده توانی
زه رده خه نه له هه موو به شه کانی تری له ش جیا بکاته وه، هه رچۆن له وینه که دا و له
باری سه ره و خواریدا، هه یچ جۆره که موکوپیه کی روخساره که ی نه خوینده وه، که چی
له باری ئاساییدا می شک هه سته به روخساریکی رمۆزنی خواری و خه یچ و تیکشکا و
کرد. که واته زه رده خه نه زور جار ده توانی می شک هه لبخه له تینی.



زهردهخه نهی دروستکراو



زۆر له ئیمه دهتوانین شهو جیاوازیه بهدی بکهین، که له نیوان زهردهخه نهی سروشتی و زهردهخه نهی دروستکراو دا ههیه.

ئیمه واتای زهردهخه نه به دلنیابوون و نارامی دهخوینینهوه، چونکه زهردهخه نه هیمایه کی ناسک و بهسۆزه، که لهسه روخساری کهسیک دهیبینین... با شهو کهسهش پالپیوه نه ریکی تایبه تی شهو زهردهخه نه یه ی پیگردییت.

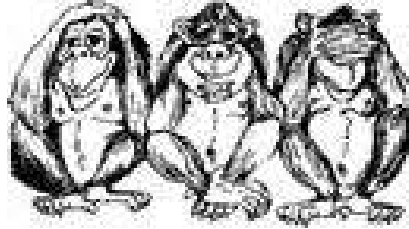
ههروهها زۆر جار و لای زۆر کهس زهردهخه نه ته نیا واتای درۆکردن دهگه یه نی... و زۆر درۆزن ههولنی شهوه دهدهن، که خۆیان له ژیر په رده ی زهردهخه نه دا بشارنه وه.

Paul Ekman له لیکۆلینه وه یه کدا ده لیت: پیاوان له کاتی درۆکردندا که متر زهردهخه نه لهسه روخساریان ده رده که ویت، چونکه شهوان له و پروایه دان خه لکانی

درۆزن دوزانن، که زرده‌خه‌نه وهک نیشانه‌یه‌کی درۆکردن ده‌خویندریته‌وه، بۆیه هه‌ولێ ته‌وه ده‌ده‌ن، که‌متر زرده‌خه‌نه به‌کاربینن له‌ کاتی درۆکردندا.

ته‌وه که‌سانه‌ی، که درۆده‌که‌ن و جارجاره زرده‌خه‌نه لایان ده‌رده‌که‌ویت، ته‌وه زرده‌خه‌نه‌یه زۆر خیراتر ده‌رده‌که‌ویت، وهک له زرده‌خه‌نه‌یه‌کی سروشتی بی مه‌به‌ست. هه‌روه‌ها زرده‌خه‌نه‌ی درۆزن زۆرتر به‌سه‌ر روخساره‌وه وهک رووپۆشیک ده‌مینێته‌وه له به‌راوردا له‌گه‌ڵ زرده‌خه‌نه‌ی سروشتی و راسته‌قینه.

وهک له‌و وینه‌یه‌دا ده‌یینین، زرده‌خه‌نه‌ی دروستکراو زیاتر به‌ لایه‌کی روخساره‌وه ده‌بینریت، که‌چی زرده‌خه‌نه‌ی سروشتی و راسته‌قینه‌ی بی مه‌به‌ست به‌ هه‌ردوولای روخساره‌وه به‌دیده‌کریت. ته‌ویش به‌ فرمانی نیوه‌گۆی می‌شک، که ده‌یدات به هه‌ردوولای روخسار تا هه‌ستن به‌ چالاکی هاوجییه‌تی.



درۆزن

بېگومان خەلکانی درۆزن له کاتی درۆکردندا دەکەونه ژیر جۆره فشاریکهوه. یه کهم شتیکیش، که راسته وخۆ بتوانیت بههۆیهوه، پهی به درۆی کهسیک بهیت له وتووێژدا بهرهو رووی خۆت، که وهستاوه، هیماو نیشانهکانی زمانی جهسته و دهربرینه روخساریهکانه.

بهلام ئەو هیما و نیشانانەش ههروا ئاسان نییه تا فیرنهین، که چۆن بیاخوینینهوه. ئیدی دواى ئەوه، کاتی چاودێری زمانی جهستهی ههر کهسیک بکهین، که روو به روو وتووێژی لهگهڵ دهکهین، ئەوه به ناسانی دهتوانین زۆر له درۆکانی بگرین و نهیهلین له مامهله و ههلسوکهوتی رۆژانهدا بمانخهلهتین.

ئیمه دهبی له کاتی گهڕان بهدواى هیما و نیشانهکانی زمانی جهستهی ههر کهسیکدا، ئاگامان لهوهبیت، که ئەو قسهکه ره لهوانهیه هینده کارامه و لیها تویت، که زۆر له هیما و نیشانه و دهربرینه روخساریهکانی لهسه روخسار و گیانی خۆی سربپیتتهوه. چونکه لهو بارودۆخهدا سیمای شلهژان و فشار دهرناکهویت و چاوبهستمان لیدهکریت. ئەویش هینده به رهوانبیت و چالاکی دهکهویتته دارشتنی چیرۆک و سههگوزشتهی ههلبهستراو بۆ پالپشتی وتهکانی، که ئەمهش سهه له گوینگر

دەشپوینىت. بەلام دواى ئەوئى، كە كىتئبەكەت خوئندەوئە و ھەندى لە نىشانە و
جولئى خەلكانى درۆزن تىگەيشتىن، ئەوا دەتوانىن سەرجم رۆژانە چاودىرى ئەم
خالانەى لای خوارەوئە بكەين، كە بەرامبەر كەسىك رادەوئەستىن و مامەلە و قسەى
لەگەل دەكەين:

- 1) خەلكانى درۆزن بە دەنگى بەرز قسەدەكەن، يان كەمى لە بارى ئاسايى
زىاتر دەنگ بەرز دەكەنەوئە.
- 2) گرژبوون لەسەر لەش و روخساريان بەدەيدەكرىت.
- 3) جولئى دەستيان زۆر دەبىت، بەتايىبەتى دەستبردن بۆ سەر، بە مەبەستى
سەرخوراندن يان دەستھىنان بە قۇدا، ھەرەھا دەستبردن بۆ دەم، بە
مەبەستى دەم گرتن، يان بۆ لوت خوراندن، ھەرەھا زۆرجار چاوى خۆى
پى ھەلئەگلۆفىت.
- 4) پىستى روخسار و دەستەكانى، سىپى ھەلئەمژىت، يان زەرد ھەلئەگەرىت،
ئەوئەش بەھۆى ئەو بارى دەروونىئەوئە، كە ترسى پەردە لەسەر ھەلمالىن
دەبىخاتە ژىر فشار و ناتارامىئەوئە.
- 5) لەوانىئە لوتى فشىتەوئە و كونەكانى زىاتر والابن.
- 6) بە قولئى ھەناسە ھەلئەكىشىت، لەوانەشە گوئت لە دەنگى مشەمشى
ھەناسەى بىت.
- 7) لىوى تەنك دەنوئىت و زىاتر داخراوئە.
- 8) شان و قولئى دىتەوئە يەك و جەستەى بچوكتەر دەنوئىت.

- 9) ئەگەر پروانیتە نیوان دوو برۆکەیی، لەسەر ناوچەوانی گرژیەك دەبینیت.
- 10) پەییوەندی چاوی دەپچریت، زیاتر تەماشای ئەم لاو ئەولا دەکات و خۆی دەپاریزی لەوێ، کە سەرنج لە ناو چاوی نەدریت، ھەر وەھا زۆر جاریش چاوی دەنوقینێ و چاوتروکاندینیشی زۆر دەبیت.
- 11) تریە و لیدانی دلێ زیاد دەکات.
- 12) ناولەپی دەستی شۆردەبیتەو و زۆر جار لەپی دەستی دەنوقینێ و نایەوێت رووی بکات بەرامبەرەکی.

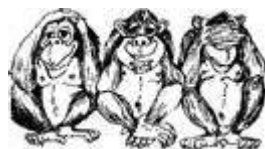
سەرەرای ئەوێ، کە درۆزن بەو شێوەیە دزیو و کاریکی ناپەسەند دەکات. کەچی لەگەڵ ئەوانەشدا یەك کەس نییە لەسەر رووی ئەم زەمینەدا، کە جارێ لە جارێ درۆیەکی نەکردبیت، یان نەیکات.

بەلام ئەوێش ھەریە کە و بابیکی تاییەتی خۆی ھەییە، زۆر جار مرۆڤ درۆدەکات بە مەبەستی سازکردنی کاریک بۆ پیویستی ژیانی خۆی. ھەر وەھا زۆر جار درۆدەکریت بۆ رازیبوونی دلێ کەسیکی تر، یان بۆ پاراستنی ژیانی کەسیک، یان بۆ ئەوێ کاری نەکریت، کە بە زۆر فرمان دراو بەسەرماندا .

درۆکردن بۆ خۆ بە زل گرتن و خۆفشکردنەو. ژن درۆ دەکات بۆ ئەوێ دلێ کەسانی تری پینخۆشکات، کەچی پیاو درۆ دەکات تا خۆی دەرخات، کە باشترە.

(جۆزیف تیکس) لە کۆلیجی بۆستن، تووئینەوێەکی لەسەر درۆ کردوو و لە ئەنجامدا شەش جۆر درۆی دیاریکردوو:

1. درۆ بۆ خۇياراستن له مهترسى، يان پاراستنى كەسانى تر له مهترسى.
2. درۆى پالەوانىتى، كه بههۆيهوه كەسانى تر له مهترسى رزگار دەكات.
3. درۆى له خۇبايبوون، كه له هەستى تەرىقى دەپيارىزىت.
4. درۆکردن بۆ پاساوى شەرمەزارى.
5. درۆى براوه، كه درۆزنه كه دەولەمەند دەكات.
6. درۆى چەپەل، كه دەبىتته هۆى زيانگەياندن به كەسىك .



فالچی

فالچی، یان فەتاح فال، چۆن لەبارەى کەسیکەو دەزانن، کە بەخت و ناوچەوانی بخویننەو؟

هەر یەکە لە ئیمە ئەگەر بە ریکەوت، سەردانی فەتاح فالی کردبێ، زۆر بەمان سەرمان سوپدەمیستی لەوێ، کە چۆن ئەو فالچیە، ئەو هەموو شتانه لەبارەى ئیمەو دەزانیت، تەنانەت باسی بابەتی وەهات بۆ دەکات، کە جگە لە خۆت کەسی تر ئاگای لەو شتە نیە، ئەى دەبێ ئەم فالچیە ئەو زانیاریەى لەبارەى ئیمەو لەکوێو دەستکەوتوو؟

توێژینەو کەن لەبارەى کاری فالچیتى دەلین: ئەو کەسانەى، کە خەریکی کاری فالچیتین، یان بەختگرەو، یان دەستگرەو، دەبێ شارەزاییان لەو تەکنیکەدا هەبێ، کە ناودەبرێ بە (خویندنهوێ سارد). بەهۆی ئەو تەکنیکەو دەتوانن لەسەدا هەشتای ئەو شتانه بخویننەو.. کە ئەمەش بەلای خەلکانی سادە و ساکارەو شتیکی سەیرە و وەك سحیر وایە.

خویندنهوێ ساردیش زیاتر بەهۆی سەرنجدان و خویندنهوێ هیما و جولە و نیشانەکانی زمانی جەستەوێ، لەگەڵ تیگەیشتن لە سروشتی ئادەمیزاد، هەروەها

زانیاری له ئامارگری گریمانه کان... که ئه مه یان ده بی مه شقی له سه ر بکری تا ته واو
فیری به کارهینانی ده بی ت.

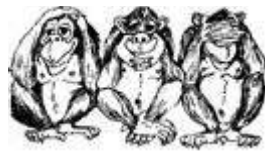
فالچیتی له هه موو کولتووره جیاوازه کانداهیه و له هه ندیکیاندا له وانیه جیاوازی
به دی بکری ت، به تایبه تی له شیوه و جۆری ئه و شتانه ی به کاری ده هینن بۆ کاری
فالچیتی. بۆ نمونه له کولتووری کورده واریدا من به ش به حاللی خۆم هه ندی له
جۆره کانی فه تاح فال م بینیه، به لام له و شتانه ی، که له کولتووری روژئاوا دا ده بیینم
و لای خۆمان نییه (تۆپی کرستاله)، که فالچیه که له به رده می خۆیدا دایناوه و
هه ردوو ده سته ی به ده وردا ده گیپۆ و قسه ی له گه ل ده کات و تییده پروانی.

له و شتانه ی، که زۆر بلاوه و له زۆریه ی کولتوره کانی شدا هاوشیوه یه، کارتی
قومار.. که جۆره کارتیکی تاییه تیه و فالچی به کاری دینی بۆ خۆیندنه وه ی به خت و
داهاتووی که سیك، میچ هه لدان، یان وهك شیوه زاری تاو له له زیو دروست کراوه،
ههروه ها ده سترگرتنه وه ش، که زیاتر به هۆی ئه و هیلانیه له ناو له پی ده سته ی مروژدا
ده بیئری و هه ر که سه ش تا راده یه کی زۆر جیاوازی هه یه له شیوه و کورت و درییی
ئه و هیلانیه دا.

له لای خۆمان کتیبگرتنه وه ش باوبوو، له وانیه شه تا نیستاش له زۆر قوژبنی
ولا ته که ماندا هه ر خه لکی باوه ری پیی هه بی ت.

به لام، وهك له سه ره تاوه و تمان، که ئه مانه هه مووی هۆ و هۆکاری ئه و کاره یه و
کاره که ش له سه ر بناغه ی خۆیندنه وه ی هیماو نیشانه کانی زمانی جهسته یه و که م و
زۆر په یوه ندی نه به سیحر و نه به غه یب و چاوی باتینه وه نیه، ته نیا شاره زایی ئه و
فالچیه له خۆیندنه وه ی زمانی جهسته و ری کخستنی له گه ل چه ز و خواستی ئه و

كەسەدا، كە چووه بۆ لاي فالچيه كە. ئيمەش، كە دەچين بۆ لاي فالچي لەبەر ئەو بابەتەي خۇمان مەبەستمانە ئەنجامە كەي بەو شىبەيه بيت، كە دلخوشمان دەكات، بۆيه بەهيچ جۆري ناگامان لە جولە و دەربرينە روخساريە كاني فالچيه كە نيه، و ناتواين پەي بەرين بەو، كە ئەم فالچيه تا چ راديهك ئەو شتانەي ريكخستوو و درۆ و دەلەسەيه كى زۆرى دروستكردوو و لەوانەشە دواي ئيمە بەهەمان نرخ بيفرۆشيتتەو بە كەسيكى تر.



فشە كردن

فشە كردن وەك لايەنى درۆ، هەر درۆكردنە، بەلام ئەم جۆرە درۆكردنە راستەوخۆ زيان بە خاوەنەكەي دەگەيەن، بەتايبەتي لەناو كۆمەلدا ئاستى پلە و پايەي پى نزم دەبيتتەو ...

هەر وەها فشە كردن لە هەموو كۆلتورەكاندا بەبى جياوازي هەيه و خەلكانى فشەكەر لە دەوروپەري خۆيدا ناسراوه و زۆر كەس حەز بەو دەكەن بۆ كات بردنەسەر لەگەلئاندا بدوين.

خەلکی فشه کەر له ناخی خۆیدا هەست بە کەموکۆرپی دەکات، بۆیە پەنا دەباتە بەر فشه کردن، تا پێشانی خەلکی دەورووبەری خۆی بدات، کە شت دەزانێ، یان ئاگای له شتەکان هەیه و شارەزا و لێهاتوو.

فشه کەری قال و بەتوانا له فشه کردندا، له کاتی گێرانهوهی ئەو شتانهی خۆی پێوه دەنوێنێ، زۆر بە دەگمەن ئیمە تیبینی هێما و نیشانه و جولەهێ زمانی جەستەهێ دەکەین، خۆ ئەگەر بێت و تەواو وردبینەوه لەو جولەهێ و هێمایانەهێ ئەو فشه کەرە، زۆر لەو خالە تایبەتیانە دەبینین، کە رابەراییەتیمان دەکات بۆ دۆزینەوهی درۆزن.

هەر بە چەشنی کەسانی درۆزن، فشه کەریش کاتێ شتێک دەگێرێتەوه، زیاتر چاوی دەکاتە شوێنیکی تر و کەمتر سەیری چاوی بەرامبەرەکەهێ دەکات، هەرودها دەست جولاندنی بەهەمان شێوه دەبینین، کە لوتی دەخورێنێ و پشت ملی هەلئەکرێنێ، زۆر کەم زەرەخەنە پێشان دەدات، زیاتر شتەکان له قالبیکی راستیدا دەگێرێتەوه و تەواو شارەزای دارشتنی چیرۆک و سەرگوزەرەشتەکانە.

بۆ نمونە ئەگەر باس له شتێک بێت، کە له توانای خۆی بەدەربێ، ئەوا بەناوی کەسیکەوه ئەیگێرێتەوه، بەتایبەتی ئەو کەسانەهێ کەمتر دەتوانن پەییوەندیان له گەلدا بکەن، نەوهک روژی له روژان ئەو شتەهێ، کە ئەم باسی لێوه کردوو بەناوی ئەوه، لێپێرسنەوه.

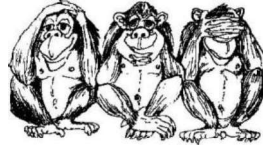
کەسانی فشه کەر هەرودە زۆر بەهێ خەلکانی درۆزن دەبێ بیران تێژیوت، چونکە هەمیشە ئەبێ چاوەڕێی ئەوه بکات، کە هەمان بابەت دووپات بکاتەوه له شوێنیکی تر و کاتیکی تردا، کە لەوانەیه کەسیک لەو شوێن و کاتەشدا بێت و ئەو بابەتەهێ جارێکی تر لەو فشه کەرە بیستبێت.

دەگىپنەوە يەككە خەرىكى گىپرانەوەى بەسەرھاتى راوکردن بوو بۇ چەند
ھاۋرپىيەكى، لە كۆتايى چىرۆكەكەدا، كە بەرانەكىپويەكى راوکردوو و داۋىتى بە
زەويدا و لاقى بەرزكردۆتەو و خەرىكى كەولكردىتى، لەپر لەو كاتەدا لە دەرگا
دەدرى، ئەويش ئەچى بۇ كەرنەوەى دەرگا، كە دىتەو بەرادەرەكانى دەلئىن: ئى...
كەك فلان كەس ئەى داۋىيى؟؟ ئەويش دەلئىت، لە كویدا بووين؟ ئەوانىش دەلئىن:
لنىگىت خستبوو سەر شانت.. ئەمىش ئاگاي لەو نەماوە باسى چى بۇ كەروون
دەلئىت: ئىتر بى ئىو نەخۇش تا بەيانى خۇشان رابوارد!!..

لە كۆمەلگاي كوردەواريدا زۆر كەس، تەنانت نازناۋى فشهكەر چۆتە پال ناوەكەى
و بەشىكە لە پىناسنامەكەى... كەسانى فشهكەر لەسەر ئاستى ناوچە و بگرە
ھەرمى و ھەندى جارىش لەسەر ئاستى گشتى زۆربەى شار و ناوچەكانىش
دەناسرىت و ناوبانگى فشهكەرى دەرەكەويت ھەرەھا ناودارەكانىان زۆر جار
ناوەكانىان دەبىتە دەستەواژەيەك و خەلكى لەناو خۇياندا بۇ گالتەو پىكەنن يان بۇ
تورەكردنى يەكترى ئەو دەستەواژەيە دەدەن بە رووى يەكدا.
ھەرەك لە سەرەتاو و تمان، كە فشهكردن تەنيا زىانى بۇ خاۋەنەكەيەتى، بۇيە لە
زمانى جەستەدا ئەو گرنگىيە پىنادرى و بايىكى تايبەتى بۇ دانەنراو.

بزانه چى دهبينى له نيوان ټهو په لټه رهشانه دا، ټهوهش وهك هيما و نيشانه كاني
زمانى جهسته وايه. خوتى بو تاماده بكه با له چاوتروكانيكدا دروزن ديارى بكهيت.





سەرچاوه‌کان

References

Anna Jaskolka , how to read and use. body language , st. Edmundsbury press , Burry st. Edmunds , Suffolk. Great British.2004

Allan & Barbara Pease, The Definitive Book of..BODY LANGUAGE , Orion Book Ltd. London. 2004

Wolfe ,The International Dictionary of Sign Language ,T. ,Brun ,Publishing
1969.,London

Collett, Peter, The Book Of TELLS, Printed and Bound in Graet British ,Cox & Wyman Ltd, Reading , Berkshire.
2004

Butterworth, London, 1975. ,Critchley, M. Silent Language

Deans, Alexander, *Bees and Beekeeping*. Oliver and Boyd Ltd. London, 1962

Ekman P. and Friesen, W. *Unmasking the Face*, Prentice-Hall, London, 1975

Ekman, P. Friesen, W. and Ellsworth, P. *Emotion in the Human Face*, Pergamon Press, New York, 1972

Fast, Julius, *Body Language*. Pan Book, London. 1971.

Harper Collins Publishers, *Body Language*, Collins, Glasgow, 1996

Hind, R. *Non-Verbal Communication*, Cambridge University Press, London, 1972

A, *Organisation of Behaviour in Face-to-Face Interaction*, Kenton Mouton, The Hague, 1975.

Korman, B. *Hands, The Power of Awareness*, Sunridge Press, New York, 1978.

Morris, D. Desmond. *Body Talk*, Jonathan Cope, London, 1994.

Morris, D. Desmond. *People Watching*, Vintage, London, 2002.

Morris, D. Desmond, *The Human Animal (A personal View of The Human Species)*, BBC1, 1994.

Pease, Allan , and Garner, alaln. Talk Language , Simon & Schuster ,London 1992.

Pease, Allan , Body Language.Sheldon Press , London , 1984.

A.E. Body Language and the Social Order, Prentice- .Scheflen New Jersey,1972. Hall

Skinner, B.F. About Behaviorism. Knopf, New york, 1971.

S.L. and S.Moss. Tubbs
Human Communication. Random House, New York, 1977.

Whiteside, Robert. L. Face Language ,Lifetime Books , Florida ,1992

Wainwright. Gordon. R. Body Language , Hodder & Stoughton ,London. 1999.



مینه له چەند دپۆلدا

مامۆستا مینه

محمد ئەمین حسەین عەلی

له دایکبووی سالی 1952 سلیمانی، گەرەکی سەر شەقام

ناسنی خۆیندەواری

- بە کالۆریۆس، له زمان و ئەدەبی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر، 1983 - 1984
- کۆلیجی گۆلد سمیس، لەندن، First Certificate له زمانی ئینگلیزیدا، 1990

شارهزایی له زمانهکانی

- کوردی، ئینگلیزی، عه‌ره‌بی و فارسی.

به‌ره‌هم و نووسین و چالاکسی نه‌ده‌بی و کتیبی بل‌وکراوه

- سه‌لیقه‌ی کورده‌واری، کتیب، نووسینی مینه، سوید، 1994
- زمانی جه‌سته، په‌یوه‌ندیه‌ گۆنه‌کراوه‌کان، نووسینی مینه، سلیمانی، 2004
- عه‌شق له جوانکاریدا، نووسینی مینه، سلیمانی، 2005
- زمانی جه‌سته، درۆ و هیماکانی درۆکردن، نووسینی مینه، سلیمانی، 2007.

له بواری وهرگیژاندا

- نامه‌ ئاواره‌کان، وهرگیژان له زمانی فارسیه‌وه، سلیمانی، 2006
- زمانی روخسار، وهرگیژان له زمانی ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی، 2007
- زمانی جه‌سته‌ی رهنگ، وهرگیژان له زمانی ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی، 2007
به‌هاوبه‌شیی.
- سلیمانی.. ناوچه‌یه‌ک له کوردستان، وهرگیژان له ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی، 2007
- کوردی سووریا، وهرگیژان له ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی، 2009. به‌هاوبه‌شی.
- به‌رگی دووه‌می گه‌شتنامه‌ی ریچ بو کوردستان، وهرگیژان له ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی .
- ویلایه‌تی موسل، وهرگیژان له ئینگلیزیه‌وه، سلیمانی 2012

له گهڻ نووسين و وهرگيپرائي ڪڙمه لٽڪ وتار له زمانه ڪاني ٿينگليزي و عهريبي و فارسييه وه، كه له گڙقار و رڙڙنامه ڪاني ناوخو و دهره وهدا بلاوبونه ته وه. له وانه ش 26 وتار له عهريبييه وه به ناوي رامن له مرڙڙدا، كه له نووسيني (رجاء نقاش) ه و له بلاوڪراوهي مانگانهي مه لبه ندي رڙڙنبيري كورد له بریتانيا به زنجيره بلاوڪراوه ته وه. ههروهه له گڙقاره ڪاني بهيان، رڙڙنبيري نوي، كولتور، ماموستاي كورد، تهوار، كوردڙلڙجي و رڙڙنامهي ڙين و برايتهي و هاوڪاري و ٿاوينه دا وتار و ليڪڙلينه وهي بلاوڪردڙته وه. ههروهه دهيان ڪڙري ٿه دهبي پيشڪهش كردوه و به شداري ڪڙري شيعر خويندنه وهي كردوه.

نه و بوارانهي ڪاري تيڊاڪردوه:

- چاوديري به شه ناوخوييه ڪان، زانڪڙي سليماني، 1977-1979
- ليپرسراوي به شي نيشته جيڪردن، زانڪڙي سليماني، 1979-1980
- بهرپوه بهري به شه ناوخويه ڪان، زانڪڙي سه لاهدين، ههوليپر، 1981-1984
- فرڙشييار، ڪمپانياي ڪڙفرڙشي كه لويهل، له ندهن، 1990-1992
- بريڪاري فرڙشتن، ڪمپانياي غازي بهریتاني، له ندهن، 1992-1998
- سهرپه رشتياري به شي گواستنه وه، ڪمپانياي سیتی پڙست بڙ ڪارگڙ، له ندهن، 1998-2005

- لېپرسراوى بەشى لۆجستېك، لېژنەى بالاي سەربەخۆى ھەلبۇاردنە كان لە عىراق، ئۇفېسى سلىمانى، 2005-2006 .
 - بەرپۆبەرى كۆمىسۆنى بالاي ھەلبۇاردنە كان بەوۋەكالەت، ئۇفېسى سلىمانى.
 - شارەزا لە مەلبەندى كوردۆلۆجى، سلىمانى.
 - سەرۆكى مەلبەندى كوردۆلۆجى بە وەكالەت.
- ئىستاش خانەئشىنە و لە برىتانيا دەژى و كار لەسەر ھەندى بەرھەمى نوى دەكات.

Body Language

لهبريا وکراوه کانس
کومپانياس
نساوئنه

Mena
2007

